

El Banco Israelita cayó al abismo con un empujoncito del Central

Un cuento de Pou

Página/11

Paro a la inJusticia

RECLAME LÍBERO

Tiene a casi todos los candidatos

Cómo será el gabinete de De la Rúa

Página/5



FASCICULO
RECLAME EL

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes
15 de febrero de 1999
Año 12-Nº 3667
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

Después de la bendición de Menem, Carlos Reutemann pretende formar escudería propia y le ofrecerá el cargo de vice en la fórmula a la precandidatura presidencial a Antonio Cafiero, quien ya es aspirante a la gobernación bonaerense por la lista de Ramón Ortega

Páginas/2/3

EL COPILOTO

2 Una interna posmoderna, *por* Mario Wainfeld

Fotomontaje: Página/12

REPORTAJES

Víctor De Gennaro:
"¿Para qué hacen política?"
Páginas/12/13

La Mona Jiménez:
"Yo soy hincha del Che"
Páginas/18/19

Sin clases, *por* David Viñas
24

BUSSI TIENE ORDENES POR ESCRITO DE LAS JUNTAS MILITARES

Páginas/6/7

MENEM

Bajó del Tango 02 y recorrió la devastada ciudad de Santo Tomé. "Vengo a enterarme en forma directa, como corresponde al presidente de la Nación", dijo Carlos Menem. Y luego agregó: "Descontamos la ayuda del gobierno de Brasil, por la enorme amistad y el afecto que sienten los brasileños por todos los argentinos".

Senador Eduardo Menem. Comparte la idea de la eficacia del Lole.

Para Lafalla, Reutemann hace mucho que debería postularse.



DyN

El hermano del Presidente, Eduardo Menem, ya habla de resignar su precandidatura en favor de la de Reutemann si el ex gobernador finalmente aceptara postularse.

El hermano Eduardo le deja el volante a Reutemann

El senador riojano Eduardo Menem anunció ayer que declinará su postulación como precandidato presidencial en favor de Carlos "Lole" Reutemann. En lo que parece una fuerte movida de un importante sector del justicialismo para convencer al reacio santafesino para que se lance a la compulsa interna del PJ, importantes dirigentes del peronismo salieron a respaldar su candidatura.

"Reutemann ha demostrado que tiene condiciones de sobra para representar al PJ en las elecciones. Ha hecho una gobernación ejemplar, tiene iniciativa, tiene condiciones de gran administrador", dijo el hermano del Presidente. Eduardo Menem junto a Lole y Antonio Cafiero recorrieron el país el año pasado en una tríada de la cual podía salir un candidato que se mediría con Ortega y Duhalde.

El senador santafesino ya había sido lanzado por el presidente Carlos Menem, el sábado por la mañana, minutos antes de partir rumbo a Catamarca. Otro vicepresidenciable, el gobernador Rubén Marín, consideró "muy interesante" la postulación de Reutemann. "Me agradaría que se presentara; la oferta es muy variada y me parece que Reutemann tiene un perfil de lo que hoy es un contexto del justicialismo dispar."

Marín quiso disipar las dudas en torno del respaldo presidencial a Reutemann. "Reutemann no se va a postular para ver si les resta votos a uno u otro candidato, ni tampoco porque alguien lo incida para hacerlo. El que piensa esto es porque no lo conoce", agregó el pampeano.

Por su parte, el gobernador entrerriano, Jorge Busti, dijo que no tenía conocimiento de la postulación de Lole. En el distrito de Busti están esperando a que se fijen las elecciones a gobernador en Santa Fe para realizar comicios similares en la misma fecha. Busti, al igual que Eduardo Duhalde y Ramón "Palito" Ortega, quiere escuchar el "sí" de boca del Lole, antes de decidirse a apoyar a alguno de los tres. Mientras tanto, el entrerriano volvió a insistir con una fórmula consensuada entre Duhalde y Palito. También se manifestaron en favor de un team entre el bonaerense y el tucumano, Jorge Escobar, gobernador de San Juan y Marín.

Marín: ***Otro vicepresidenciable, el gobernador Rubén Marín, consideró "muy interesante" la postulaciónde Reutemann.***

El mendocino Arturo Lafalla es uno de los primeros que le pidió a Reutemann que se lanzara a la arena de la interna. Es que el gobernador cuyano debe evitar una división del PJ en su distrito. La semana pasada Lafalla, el senador Eduardo Bauzá, el diputado Rodolfo Gabrielli, el ex funcionario Carlos Abbihagle y el intendente de San Rafael, Vicente Russo, se reunieron para resolver a quién apoyará el peronismo en su distrito. En ese encuentro, Bauzá, Abbihagle y Gabrielli, máximo referente del orteguismo en el distrito, pidieron el apoyo explícito al tucumano; Russo desproticó toda la noche reclamando respaldo a Duhalde, mientras que Lafalla mantuvo un cauto silencio. Esta candidatura de Lole le evita a Lafalla abandonar a Duhalde en plena campaña interna en brazos del tucumano que, según encuestas del Ministerio del Interior, le lleva una considerable distancia al bonaerense en esa provincia.

Acto y firmas para la re-re

El empresario Carlos Spadone anunció ayer la realización de un acto y la posible recolección de 2 millones de firmas para impulsar la habilitación constitucional que le permitiría al presidente Carlos Menem tener la oportunidad de presentarse nuevamente como candidato en las próximas elecciones. Y fundamentó esta convocatoria explicando que sólo "si se lo habilita a Menem como a cualquier otro ciudadano la elección va a ser legítima". En diálogo con una emisora radial, Spadone aseguró que detrás de este grupo, que "apoya todo lo que fue el gobierno de Menem" y que se autodenomina Comando Superior Menemista, no está el Presidente: "El habla del 2003, pero nosotros interpretamos que no se puede interrumpir toda esta labor tan eficaz que hizo Menem". Durante la entrevista, Spadone justificó la necesidad de un tercer mandato diciendo que al Presidente le falta cumplir la etapa social de su Gobierno porque "si no va a quedar como un recaudador". Pocos minutos después del anuncio de la convocatoria a este acto, que se realizará el 27 de marzo, el senador Eduardo Menem anunció que no pensaba asistir ya que tiene una posición tomada sobre el tema, que no coincide con la de sus "compañeros".

SUBRAYADO

Por Mario Wainfeld

Una interna posmoderna

Antonio Cafiero enfrentó a Carlos Menem en la interna peronista del '88. Luego se hizo duhaldista hasta que Eduardo Duhalde lo desplazó de una lista para poner a su mujer Hilda "Chiche" González. Hasta el sábado era el candidato menemista para gobernador de la provincia de Buenos Aires. Ayer empezó a sonar como posible ladero en la fórmula presidencial de Carlos Reutemann.

Alberto Pierri comenzó su actuación política en el peronismo en una lista que encabezaba Cafiero, un puesto de poca monta que sus malidecentes dicen que recibió en contrapartida a aportes económicos. Pronto riñó con Cafiero y se hizo duhaldista. Hasta que Duhalde lo bajó de la misma lista que a Tony (ver párrafo anterior) y se hizo menemista. Aspiraba a ser candidato a vice de Ramón "Palito" Ortega, a quien la oferta le gusta mucho menos que nada. Por eso, está analizando volver con armas y petates al duhaldismo, donde lo esperan con cara de pocos amigos y a condición de que se ponga a la cola.

Los ejemplos son dos, eso sí, dos figuras importantes del sistema político. Pero podrían multiplicarse por cien. Nadie, ni los propios protagonistas saben quién terminará con quién en la frenética interna del PJ, signada por pasiones desenfrenadas y odios eternos que se enfrían en un periquete, por fulminantes cambios de camiseta entre los rivales realizados durante el partido y no tras su finalización. Ni siquiera la muy tenue separación entre "promodelo" y "antimodelo" sirve de línea orientadora.

Las luchas internas del peronismo, digamos desde el '45 hasta el '88, fueron vitales, a veces violentas y hasta sádicas. Eso sí, nunca carecieron de sentido. Disputar el mando del peronismo implicaba definir posturas frente al mundo moderno. Frente al estado benefactor, a las fuerzas armadas, a los sindicatos, a las izquierdas, a las derechas. Sus internas aludían a representatividades, formas de situarse frente a los poderes fácticos, actitudes para ubicarse dentro del conflicto de clases.

La interna peronista de cara al año 2000 es muy otra cosa, es marcadamente posmoderna. Todo es posible, nada es previsible ni especialmente coherente. Desde luego, el peronismo no es un caso aislado o muy diferente al de sus adversarios políticos. La exacerbación de los personalismos, la determinación de alineamientos en exclusiva función de los candidatos, la falta de núcleos ideológicos sólidos no son monopolio del PJ sino un dato de fin de siglo. En esto, como en tantas otras cosas, el peronismo no es una excepción ni una rara avis con relación a sus antagonistas. Antes bien, como suele ocurrir con casi todo lo que ocurre en la política nacional, es (según como prefiera describirlo el intérprete) el más sincero, o el más burdo, o el más desenfadado representante de las tendencias de una época.

Los Pierris, los Cafieros, los Cavallo (figuras que aluden a variadas historias, que podrían multiplicarse por cien) seguirán cambiando frenéticamente de bando o de alineamiento hasta el propio cierre de laslistas. Hasta ese mágico momento, toda coalición será posible, toda ruptura puede acontecer.

EL SENADOR

Lole

Por Diego Schurman y Pablo Feldman

Carlos Reutemann quiere que Antonio Cafiero sea el acompañante de su fórmula presidencial. La decisión fue comunicada a sus colaboradores y esta semana podrían concretarse los primeros contactos entre ambos senadores justicialistas. "Vamos a ver qué pasa, pero que Antonio Cafiero acompañe al Lole es una buena posibilidad", reconoció Jorge Georgetti, mano derecha del santafesino. El bonaerense optó por el silencio pero en su equipo sobraron las palabras a la hora de evaluar la jugada. "La miramos con simpatía", dijeron sin dar lugar a segundas lecturas.

Reutemann se imagina con Cafiero cosechando la mayoría de los votos de las provincias de Santa Fe y Buenos Aires, dos de los principales distritos del país. Cree que con esa fórmula le demostrará a Eduardo Duhalde que con su lanzamiento no dividirá el voto menemista sino que le arrancará adhesiones al gobernador en su propio territorio.

El Lole suele dedicar en la intimidad dulces palabras de elogio a Cafiero. Y, al margen de las razones estratégicas, tiene un especial aprecio por quien fuera ministro de Juan Domingo Perón.

La semana pasada el ex piloto de Fórmula Uno mantuvo un contacto con el veterano dirigente justicialista. Fue horas antes de la reunión de los gobernadores del PJ y el presidente Carlos Menem en Olivos. Y después de analizar el desarrollo de la interna, se prometieron un café, que podría concretarse en el transcurso de la semana.

–Volviendo al tema de la vicepresidencia. ¿Usted acompañaría a Reutemann? –le preguntó **Página/12** a Cafiero a principios de año, cuando volvía a especularse con la precandidatura del ex gobernador de Santa Fe.

–Primero Reutemann tiene que decidir si va a ser candidato. Segundo, cuando lo decida, él verá quién cree que es el mejor para acompañarlo. Para mi carrera po-

EL CONSENSO NO

"Lo que vale

El presidente Carlos Menem dijo ayer que apoyará al candidato que elija "el pueblo justicialista" en la interna que se realizará el 11 de abril y descartó la posibilidad de que Eduardo Duhalde y Ramón Ortega, por ahora los únicos dos precandidatos firmes, acuerden una fórmula consensuada: "Nosotros por experiencia, no estamos acostumbrados a este tipo de cosas".

Para fundamentar esta posición, Menem recordó las internas de 1988 en las que triunfó junto a Duhalde. "Cuando llegó el momento de competir, competimos como correspondе. (Antonio) Cafiero-(José Manuel) De la Sota, Menem-Duhalde. Triunfamos e inmediatamente Cafiero y De la Sota se volcaron a acompañarnos en la campaña que

SANTAFESINO VA EN BUSCA DE UN ACOMPAÑANTE PARA SU FORMULA

corre detrás de Cafiero

Reutemann confía en el veterano dirigente justicialista para arrancarle votos a Eduardo Duhalde en la provincia de Buenos Aires. A Cafiero no le disgusta la idea pero deberá resolver qué hace con la precandidatura a gobernador por la lista de Ramón Ortega.

lítica hoy es más atractiva una vicepresidencia que la gobernación –contestó entonces.

Cafiero hablaba de una situación hipotética que hoy es real. Es que, efectivamente, Reutemann quiere sumarlo como precandidato a vicepresidente en el momento que el senador ostenta la precandidatura a gobernador bonaerense por la lista de Ramón "Palito" Ortega.

Cafiero dijo la semana pasada a este diario que "la dupla Menem-Ortega es la mejor opción para el peronismo". Pero así como dio marcha atrás a su promesa de ser la prenda de unidad del PJ bonaerense –una elegante manera de promoverse como candidato a gobernador siempre y cuando no se le presentara competencia–, tranquilamente podría abandonar la lista de Palito para acompañar a Reutemann en su fórmula.

Durante el año pasado, Cafiero recorrió el país con el ex gobernador de Santa Fe en busca del calor popular. A esa recorrida, que motorizó el senador Eduardo Bauzá, también se sumó Eduardo Menem. El hermano del Presidente volvió a preocuparse ayer por demostrar las bondades del ex piloto de Fórmula Uno.

Mientras espera la respuesta de Cafiero, el senador santafesino apura un encuentro con los gobernadores justicialistas. Necesita de su respaldo para lanzarse públicamente a la competencia y por eso mantiene hasta ahora en reserva el nombre de Cafiero. Teme que los mandatarios provinciales tomen la decisión como un despecho.

El encuentro, motorizado por el gobernador de Mendoza, Arturo Lafalla, está programado para el martes, en el Senado. Según los operadores del santafesino, al Lole le conviene presentarse con una fórmula completa, de tal manera de asegurarse la adhesión de los mandatarios provinciales.

Palito y Eduardo Duhalde, en cambio, buscan cerrar un acuerdo para que en la elección interna se decida únicamente el candidato a presidente, dejando abierta a futuro la negociación por el vicepresidente.

Mientras tanto, Reutemann evalúa la manera más elegante de presentarse en sociedad como el nuevo precandidato del PJ, sobre todo después de la decisión de Menem de adelantarse a sus tiempos. El Presidente sorprendió el sábado al dar por hecho la precandidatura del Lole, lo que alsantafesino le cayó como un baldazo de agua fría.

Menem se enteró de la decisión

> **Confianza:** ***"Lole tiene una de máxima y una de mínima: si gana es candidato a presidente y si no será gobernador de Santa Fe", dicen sus colaboradores.***

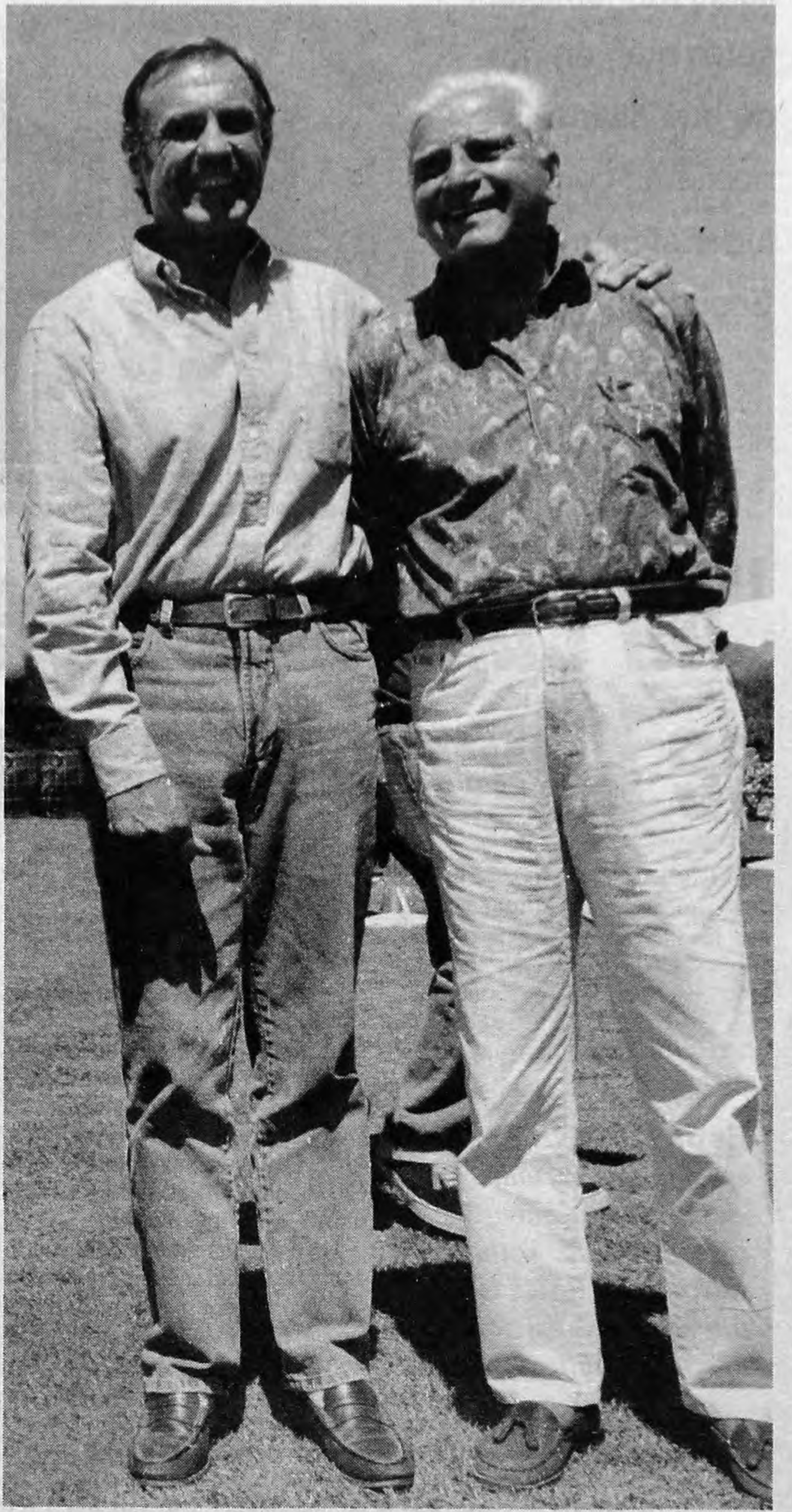
de Reutemann cuando supo que el santafesino pidió que en la Junta Electoral se incorpore a Oscar Lamberto y a Georgetti. Por acuerdo interno, la Junta Electoral está integrada únicamente con representantes de los precandidatos.

Para el Lole no hay marcha atrás. "El santo pasa una sola vez por la puerta de casa" dijo a este diario el primer día del año. "Me parece que el santo está llamando a mi puerta", volvió sobre el tema esta sábado.

Reutemann estuvo ayer en su casa del recoleto barrio de Guadalupe, en la ribera santafesina. Se dedicó a repasar los periódicos y mantener contactos con sus máximos colaboradores. Georgetti fue uno de ellos, y quien adelantó a **Rosario/12**, la edición local de **Página/12**, sobre los planes del ex gobernador.

"Lole es el único de los tres precandidatos –en referencia a Eduardo Duhalde y Ortega, a Adolfo Rodríguez Saa no lo cuenta– que tiene una de máxima y una de mínima: si gana es candidato a presidente y si no será gobernador de Santa Fe, porque en la provincia los barre a los dos juntos", dijo Giorgetti a regañadientes porque sostiene que "hay que seguir remando para la grande".

Gustavo Ercole



Carlos Reutemann y Antonio Cafiero y una sonrisa para la foto.
El Lole ahora sueña con tenerlo como compañero de fórmula.

Duhalde-Palito se entienden

Anoche el senador nacional Ramón Ortega confirmó que se reunirá con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde para definir si en las internas justicialistas del 11 de abril se elegirán los candidatos a presidente y vice o sólo el número uno. Esa reunión, en la que ambos políticos dejarían una puerta abierta para conformar una eventual fórmula común, podría producirse hoy mismo en la sede del Partido Justicialista o en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en la Capital Federal.

El anunciado encuentro tiene un antecedente: el viernes pasado, en un diálogo que mantuvieron durante un programa de radio, Ortega y Duhalde coincidieron en ponerle punto final al tema de la re-reelección del presidente Carlos Menem.

Palito adelantó su intención de reunirse con Duhalde después de participar junto a Menem en el acto de apoyo a la candidatura a gobernador de Ramón Saadi, realizado en Catamarca. Allí, el Presidente acusó a sus adversarios políticos de querer "hacer con los gobiernos justicialistas" lo mismo que le hicieron a Juan Perón en 1955.

"En aquel fatídico golpe de Estado estuvieron comprometidos la mayoría de los que ahora constituyen la oposición", agregó el Presidente, quien se abstuvo de mencionar que hace cinco años asistió al velatorio del ex almirante Isaac Rojas, protagonista de la autodenominada Revolución Libertadora.

ES PARA EL PJ

es competir"

nos dio el triunfo en 1989", dijo Menem. El Presidente formuló estas declaraciones en la localidad correntina de Santo Tomé, en donde estuvo ayer para interiorizarse sobre los daños que ocasionó el tornado que azotó el sábado esa ciudad. "Yo me mantengo al margen de esta interna, sé que hay tres o cuatro candidatos, no voy a estar dándole el apoyo a ninguno de ellos", dijo Menem a pesar de que ayer se le atribuyó el señalamiento de Reutemann como el otro candidato posible. El Presidente negó haber impulsado esa precandidatura presidencial y culpó a los medios por el trato que tuvo esa información: "Yo no puse a nadie, éstos son los medios, algunos, no todos, que pretenden crear problemas en el seno de la comunidad justicialista".

REPLICAS EN EL BUNKER DE PALITO ORTEGA Y DUHALDE

Cómo amortizar el golpe

Por A.H.M.

Para Ramón "Palito" Ortega, el senador bonaerense Antonio Cafiero sigue siendo su candidato a gobernador por la provincia de Buenos Aires, a pesar de que Carlos "Lole" Reutemann lo lanzó al ex jefe de la renovación como posible compañero de fórmula. Respecto de la postulación de Lole, Ortega dijo que no le resta votos, y es más, lo instó al santafesino a sumarse a la compulsa, aunque quiere escuchar de la boca de su colega en la Cámara alta que se va a presentar.

"Suma, siempre suma, no divide los votos de los sectores que me apoyan. Vamos a ir a la interna y ahí vamos a dirimir quién va a ser el candidato. Es muy bueno que haya mayor oferta en el justicialismo", le dijo el tucumano a **Página/12**. La candidatura de Reutemann tampoco causó un enorme disgusto en las filas del duhaldismo. Pero abrieron un marco de dudas acerca de lo que realmente busca el senador santafesino. "Una cosa es una candidatura que pareciera querer apoyarse en el propio presidente y algunos gobernadores, y otra sería que él (por 'Lole') plantee su propio proyecto."

Voceros del gobernador bonaerense señalaron que "hay que ver cómo termina siendo lo de su candidatura. Ayer lo anunció Menem, que hace menos de un mes había hecho lo mismo y luego fue desmentido por el propio Reutemann. Y ahora 'Lole' dio señales de estar enojado por la manera en que se planteó su postulación".

Una simple lectura de las declaraciones de los bunkers de los dos precandidatos presidenciales del PJ tiene la misma conclusión: tanto Duhalde como Ortega intentan relativizar el impacto que puede tener en las posibilidades electorales de ambos el lanzamiento de Carlos Reutemann. Los más duros fueron los duhaldistas, "según todas las encuestas la intención de voto que 'Lole' tiene es mucho más floja que la que tiene 'Palito'. Pero su candidatura no pareciera ser ningún obstáculo, ayuda al debate de ideas y jerarquiza la carrera presidencial."

En las filas del tucumano, también tienen sus dudas. "No está claro si es una candidatura o una especulación. Hay que ver qué dice 'Lole', nosotros vamos a competir, no vamos a levantar la fórmula."

Respecto de la figura de Pierri, en el orteguismo explicaron que durante el fin de semana en Catamarca el tucumano dialogó con el presidente Carlos Menem, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, para buscarle una salida al tema. "Queremos que Pierri pueda formar parte de la lista. No se habló de un lugar específico, se habló de un compromiso, de un reconocimiento con un espacio de poder, pero descartamos ofrecerle la candidatura a vicepresidente", dijeron los colaboradores de Ortega.

Por Adrián H. Mouján

Jorge Argüello será el aspirante a jefe de Gobierno porteño por el duhaldismo, y enfrentará a las dos listas menemistas salvo que, en pos de una alianza nacional, ceda ese lugar al ex ministro de Economía.



Rafael Yohai

Jorge Argüello anunció que contará con el apoyo del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.
El legislador porteño también confirmó que Litto Nebbia será candidato a diputado.

"Mi candidatura está a disposición de Cavallo si se logra un acuerdo"

El legislador porteño Jorge Argüello, principal referente del duhaldismo en el distrito, enfrentará el próximo 11 de abril a dos listas menemistas, en las que funcionarios y secretarios de Estado se pelean por bancas y fueros. En un reportaje concedido a *Página/12*, Argüello anunció que contará con el apoyo del gobernador bonaerense en la campaña y confirmó que el cantautor Litto Nebbia será el segundo candidato a diputado de su lista.

–¿Por qué resolvió disputarle al menemismo la supremacía en la Capital Federal? ¿Por qué pelear en un distrito en el que el justicialismo es apenas un sello?

–Creo que el PJ Capital tiene pendiente un proceso de renovación y transformación de su estructura. Es un partido que está cautivo del gobierno nacional. Desde allí se diseñan absolutamente todas las políticas y desde allí se señalan quiénes van a ser sus dirigentes y sus candidatos. Por eso a lo largo de la última década vemos una casi automática reiteración de nombres. Y cuando no es así, nos son dados candidatos y dirigentes de otras latitudes para que conduzcan el peronismo de la Capital. El gobierno nacional no comprende al pueblo de la ciudad, por lo tanto el divorcio del PJ con el electorado porteño se ha ido acrecentando con el correr de los años. Pero yo estoy convencido de que en la medida que independicemos al PJ Capital del gobierno nacional, en la medida en que tengamos un proceso democrático serio y profundo, en la medida en que esté garantizado el derecho del disenso y la posibilidad de la pluralidad dentro del partido, nosotros vamos a encontrarnos con la gente de la ciudad. Nosotros necesitamos un justicialismo que más que pedir instrucciones al ministro del Interior respecto de cómo oponerse a De la Rúa necesitamos un PJ que se meta en el tejido social de la ciudad.

–Usted va a enfrentar a un aparato que ha triunfado en todas las internas partidarias.

–Creo que ese aparato no ha perdido porque la burocracia política se ha venido ocupando de achicar la participación, cuanto menos gente se involucra en el proceso electoral interno más posibilidades tiene el aparato de consolidar su posicionamiento. No puedo competir con el aparato en su terreno, debo cambiar el escenario, tengo que armar un propuesta que sea lo suficientemente atractiva como para que de la mano de esta reconvocatoria que proponemos, más el concurso de los independientes, podamos derrotar a los aparatos.

> **Espacio:** ***Existe un espacio que periódicamente o cíclicamente se comparte entre Duhalde y Cavallo. Inclusive las últimas conversaciones han sido públicas.***

–¿La realización conjunta de las elecciones distritales con la interna presidencial lo lleva a Duhalde a apoyarlo explícitamente?

–Esta definición, Duhalde la va a tomar cuando la fruta esté madura. De todas maneras, con Mario Cámpora, con Alberto Fernández, con Roberto Digón y con Litto Nebbia, que se acaba de sumar a nuestra lista, nosotros expresamos a esta corriente.

–¿Duhalde se va a sumar a su campaña?

–Duhalde se va a involucrar, no sólo en la interna de la Capital. La idea es armar un plan de trabajo con Duhalde.

–¿Hablaron con Duhalde acerca de las conversaciones que él mantiene con Cavallo?

–Duhalde ya sabe que mi candidatura, al igual que las candidaturas de los compañeros que me acompañan, están a disposición del armado de un frente que nos permita mejorar las posibilidades de un triunfo de la ciudad de Buenos Aires. Creo que Cavallo y Beliz son una posibilidad importante de alianza para el justicialismo. Creo que Duhalde va a ser presidente de la República y para cumplir con ese objetivo, el peronismo, entre otras cosas, debe recrear un esquema frentista. Existe un espacio que periódicamente o cíclicamente se comparte entre Duhalde y Cavallo. Inclusive las últimas conversaciones han sido públicas.

–Su lista va a ser la tercera en el distrito. ¿Es una alternativa?

–Voy a ser candidato a jefe de gobierno, sabiendo que me toca bailar con la más fea porque creo que los dirigentes en determinadas circunstancias tienen que ponerse al frente de los procesos de cambio. Vamos a reconvocar a los cuadros y los militantes que el justicialismo ha ido echando en los últimos años, produciendo un verdadero proceso de diáspora. La diáspora no sólo se manifiesta en dirigentes valiosos como Chacho Alvarez o Gustavo Beliz, que hoy están afuera de la estructura partidaria y que encabezan otros partidos, sino que la diáspora se manifiesta fundamentalmente en el núcleo más importante, que son los miles y miles de compañeros que abandonaron toda militancia.

> **Corriente:** ***"Con Mario Cámpora, Alberto Fernández, Roberto Digón y Litto Nebbia, que se acaba de sumar a nuestra lista, nosotros expresamos a esta corriente".***

–¿Cómo tomó la decisión de que se posterguen las internas distritales para el 11 de abril?

–Yo pedí que las elecciones en el distrito no se realizaran 20 días antes de la interna presidencial. En ese momento las autoridades partidarias me dijeron que no, con el solo objeto de impedir que el impacto de la candidatura de Eduardo Duhalde mellara sus posibilidades en la Capital Federal. En este interna va a haber un mayor número de participación y mientras más afiliados e independientes participen, conspira contra el aparato. Es, para nosotros, un horizonte muy interesante.

LA VENTANA INDISCRETA


Saadi.

Es habitual en una crónica periodística encontrarse con la frase "un pantagruélico banquete", aunque en muchos casos no se condice con la realidad. Pero en Valle Viejo, el candidato a gobernador por el justicialismo, Ramón Saadi, dio a los medios la posibilidad de utilizar esa frase sin temor a equivocarse. Cubrió los casi 90 metros de largo de la cancha de la Liga Chacarera de Fútbol con parrillas en las que se asaron chorizos, morcillas, achuras, tapa de asado, unos costillares deliciosos, además de unos sandwiches de cabrito, el plato fuerte de noche, al que accedieron en exclusiva el presidente Carlos Menem y otros funcionarios nacionales y provinciales.


Meijide.

Cuando bajó de la escalerilla del avión que la depositó en el aeropuerto Fiumicino de Roma, como segunda escala de su gira europea, Graciela Fernández Meijide se encontró ante una disyuntiva. Con la galantería que lo distingue, la estaba esperando el embajador argentino en la ciudad eterna, Félix Borgonovo, listo para llevarla en su automóvil a donde fuera necesario. Pero, a su lado, también la aguardaba el empresario Agustino Rocca y uno de sus hijos, dueños del poderoso grupo Techint. Tironeada entre los dos galanes maduros, Graciela finalmente se decidió por el auto de Rocca, quien había usado sus importantes contactos en el mundo empresarial de la península para fortalecer la agenda de la candidata.


Argüello.

El legislador porteño Jorge Argüello y el presidente del Grupo Bapro, Alberto Fernández, conformaron la fórmula duhaldista que competirá para suceder a la Alianza en la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El viernes organizaron un almuerzo para el periodismo en un coqueto restaurante de Puerto Madero. Allí oficializaron su lanzamiento y explicaron por qué piensan que lograrán desbancar a las otras listas del PJ con las que competirán. Argüello y Fenández no descuidaron ningún detalle, excepto los fabulosos postres que ofrecía el restaurante. Ambos respondieron al unísono con un "no" rotundo al camarero que se los ofrecía. "Estamos a dieta y no queremos salir gorditos en la foto", explicaron entre risas.


Bullrich.

A principios de semana, la ex diputada menemista y ahora aliancista Patricia Bullrich se comunicó con Raúl Alfonsín para saludarlo y decirle cuánto le interesaría concurrir a alguna de las reuniones de los equipos técnicos del IPA que vienen moldeando las propuestas de la coalición. Alfonsín, un poco sorprendido, le dijo que por él no había problemas. Pero más sorprendido quedó al otro día cuando vio que la novedad había sido generosamente anticipada a los diarios. Apurado, el ex presidente se comunicó entonces con Fernando de la Rúa y Chacho Alvarez para saber si ellos tenían algún inconveniente. Como la respuesta fue positiva, la reunión con la movediza Bullrich pudo hacerse sin contratiempos.


Menem.

Desbordado de satisfacción, el presidente Carlos Menem repartió el fin de semana en Catamarca promesas por doquier. Una de las más llamativas la pronunció en Fray Mamerto Esquiú. El jefe de Estado participó en un acto soportando un altísima temperatura y en un escenario en el que estaba acompañado por Ramón Saadi, su esposa, Pilar Kent de Saadi, el precandidato Ramón "Palito" Ortega, la ministra de Educación, Susana Decibe, y el secretario general de la presidencia. Ante ellos y unos 3000 catamarqueños, Menem garantizó una pronta beatificación del fraile constitucionalista aunque no detalló si desde el Vaticano habían llegado precisiones al respecto.

EL CANDIDATO A PRESIDENTE DE LA ALIANZA ARMA SU GABINETE

De la Rúa los tiene a todos in péctore

El radical imagina a José Luis Machinea en el ministerio de Economía, a Rodolfo Terragno en la jefatura de Gabinete y al economista Adalberto Rodríguez Giavarini como canciller.

Por José Natanson

Aunque el justicialismo aún no definió su candidato y todavía restan ocho meses para las elecciones de octubre, lo cierto es que en la Alianza todos descuentan un triunfo. A tal punto confían en sus chances que Fernando de la Rúa ya consultó a un puñado de dirigentes –los íntimos, los que lo siguieron desde siempre– y les preguntó qué cargo les gustaría ocupar en un eventual gabinete. La realidad es que el jefe de Gobierno porteño ya tiene in péctore los principales candidatos, y entre ellos figuran José Luis Machinea, Rodolfo Terragno, Rafael Pascual y Adalberto Rodríguez Giavarini.

En el acuerdo por la ingeniería electoral que los socios de la Alianza firmaron el 29 de octubre de 1998, a apenas un mes de la interna del 29 de noviembre, radicales y frepasistas convinieron en "respetar los equilibrios a nivel ejecutivo". En otras palabras: cuatro ministerios para el radicalismo y cuatro para el Frepaso. Si bien nadie descarta un súbito cambio en los planes de De la Rúa, o que una modificación de la coyuntura política imponga, por ejemplo, la inclusión de algún dirigente del PJ.

◆ *Jefatura de Gabinete*. El diputado Rodolfo Terragno estuvo a punto de ocupar un lugar en el gobierno de la ciudad, pero De la Rúa decidió finalmente encargarle al ex titular de la UCR una tarea más compleja: coordinar los equipos técnicos que comenzaron a diseñar un Plan Maestro para los primeros tres meses de gobierno. En la Alianza todos descuentan que, en caso de una victoria, Terragno asumirá el puesto más importante del Gabinete.



José Luis Machinea *aparece como el hombre capaz de equilibrar las señales de tranquilidad al establishment con una mínima voluntad de cambio.*

◆*Interior*. El diputado radical Rafael Pascual es el operador político de más confianza del candidato de la Alianza. Dirige el Comité de Campaña y es el responsable de pilotear, en nombre de su jefe, las negociaciones más delicadas: la ingeniería electoral, el armado de la Alianza en algunos distritos (como Córdoba y Catamarca). Aunque Pascual aspira a presidir la Cámara de Diputados en caso de que la oposición triunfe en octubre, un acuerdo entre los dirigentes de la provincia de Buenos Aires (que contó con el apoyo de De la Rúa) designó a Federico Storani como sucesor de Alberto Pierri. Pascual aparece, por lo tanto, como el candidato natural para ocupar la cartera política.

◆*Economía*. A pesar de no ser un hombre del delarruísmo, el economista radical José Luis Machinea es el que cuenta con más chances. Desde la formación de la Alianza, el 2 de agosto de 1997, Carlos "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín apostaron al titular de FADE como el hombre capaz de equilibrar las señales de tranquilidad al establishment con una mínima voluntad de cambio. De paso, bloquearon las aspiraciones del otro candidato al Ministerio de Economía. Ricardo López Murphy es un técnico de confianza de De la Rúa, pero su orientación genera resistencias entre los dirigentes del Frepaso, que lo consideran "igual a Roque Fernández".



Rodolfo Terragno *es el hombre para la Jefatura de Gabinete y ya está coordinando un Plan Maestro para los primeros tres meses de gobierno.*

◆*Relaciones Exteriores*. Adalberto Rodríguez Giavarini es un hombre cercano al titular de la UCR. Ocupó la Secretaría de Hacienda del gobierno de la ciudad desde la asunción de De la Rúa hasta el año pasado y es el que cuenta con más posibilidades de hacerse cargo de este área. Como paso previo a su nombramiento, este economista que habla tres idiomas con fluidez profundizó sus estudios sobre política y relaciones internacionales.

◆ *Justicia*. La idea, en un principio, era que esta cartera iba a ser ocupada por un dirigente del Frepaso. Pero el principal candidato, el diputado porteño Raúl Zaffaroni, no genera muchas simpatías en el delarruísmo. Es que desde su posición como presidente del bloque del Frepaso en la Legislatura de la Capital Federal, el ex juez fue uno de los más fervientes críticos de la gestión de De la Rúa en el gobierno porteño.

Rodríguez Giavarini *Ocupó la Secretaría de Hacienda del gobierno de la Ciudad hasta el año pasado. Garantizaría buena llegada al establishment internacional.*



Rafael Pascual *es el responsable de pilotear la campaña de la oposición, la ingeniería electoral y el armado de la Alianza en algunos distritos.*

◆*Educación*. En el Frepaso ya dan por hecho el nombramiento de Adriana Puiggrós. La diputada es una de las responsables de diseñar la política educativa de la coalición en el IPA, el Instituto Programático de la Alianza. Hoy por hoy, el único que podría complicar su asunción (además de Eduardo Duhalde, Ramón Ortega o Carlos Menem) es Oscar Shuberoff. Los dos dirigentes están fuertemente enfrentados desde que el rector de la UBA obligó a la diputada a quitar –una hora antes de la presentación– un artículo de la Carta a los Argentinos que establecía la necesidad de concretar las políticas educativas "en consulta con los gremios docentes".

Las dos carteras restantes son Acción Social y Trabajo. Si bien la idea original era designar en estas áreas a dos dirigentes frepasistas, lo cierto es que en el partido de Carlos "Chacho" Alvarez no sobran los técnicos. Por lo tanto, los nombres de los que podrán hacerse cargo de estos ministerios aún son una incógnita.

De la Rúa ya tiene un listado con sus candidatos.

El general Bussi nombró al hijo y homónimo de Luciano Benjamín Menéndez como director de Servicios Generales en su gobernación. Y le dio la categoría más alta, pese a que es su primer trabajo como funcionario.



DyN

Luciano Benjamín padre. Una rareza, vestido de civil.
Su retoño, también militar, hace carrera de funcionario público.

El hijo de Menéndez es funcionario de un amigo

Así como de desmemoriado es para recordar las cuentas bancarias que tiene en el exterior, el ex dictador y ahora gobernador de Tucumán, Antonio Domingo Bussi, no se olvida de sus antiguos camaradas de armas. Por eso, sumó al teniente coronel Luciano Benjamín Menéndez, hijo del general de división que condujo el temible Tercer Cuerpo del Ejército durante la dictadura, como miembro de su gabinete colocándolo al frente de la dirección de Servicios Generales de la Secretaría de la Gobernación.

La relación de Bussi y Menéndez tiene su historia. Menéndez era el comandante del Tercer Cuerpo con asiento en Córdoba cuando Bussi –como su subordinado– fue enviado como interventor a Tucumán donde puso en marcha el Operativo Independencia, al que todavía reivindica. Hoy, los dos ex represores sufren los inconvenientes que les causan la reactivación de las investigaciones judiciales por violaciones a los derechos humanos.

Además de las causas que a ambos se le siguen en tribunales europeos, Bussi sería próximamente citado a declarar por el juez federal Adolfo Bagnasco en la misma investigación de apropiación de menores nacidos en cautiverio por la que ya están presos los ex comandantes Jorge Videla y Emilio Massera, mientras que Menéndez es el principal implicado en los testimonios por la represión llevada adelante en Córdoba durante la dictadura que viene recopilando la jueza federal Cristina Garzón de Lascano.

Pese a que el nombramiento recién se conoció ahora, Menéndez hijo, de 50 años, fue designado el 1º de febrero a través del decreto 74/1 y ocupó su nuevo despacho en la gobernación tucumana dos días después. Luego de su retiro, Menéndez hijo había hecho carrera en una empresa de productos alimenticios de Corrientes hasta que se quedó sin trabajo y llegó la ayudita de Bussi. Como funcionario recién llegado, Menéndez no se puede quejar: revista con categoría 24, la más alta de la administración pública provincial.

"Creemos que no hay impedimentos para que Menéndez sea director. Es una persona idónea y el tiempo dirá si cumplió con la tarea que desarrollará", explicó el secretario general de la Gobernación, Gustavo Rojas Alcorta, al diario *La Gaceta* de Tucumán. Menéndez llegó en reemplazo de otro militar, el teniente coronel retirado José de Tomaso.

Aunque ya a esta altura deberían estar curados de espanto, la designación sorprendió a los políticos opositores de la provincia, tanto por los antecedentes del flamante funcionario como por el hecho de que sea correntino. El peronista Enrique Romero cuestionó la decisión al considerar que a Bussi "se le acabaron las excelencias" y que, por eso, se inclinó a traer funcionarios de otras provincias.

NO LA QUIEREN EN EL CASO DE LAS ARMAS

Corte de rostro a la Corte

La oposición salió ayer a mostrar su desacuerdo con que la Corte Suprema se haga cargo de las causas por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia en las que aparecen involucrados varios funcionarios y ex funcionarios del Gobierno. "La investigación debería profundizarse a través de los jueces naturales", sostuvo el ex presidente Raúl Alfonsín quien, además, pidió a los involucrados "que asuman la responsabilidad política que les corresponde". Le respondió el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, que opinó que debe ser la Justicia la que determine el tratamiento que se dará a la causa.

Desde que el defensor general de la Nación, Miguel Angel Romero, salió a pedir que la Corte se quede con las investigaciones por la venta de armas –sintonizando los deseos de la Rosada–, la oposición puso el grito en el cielo. Ayer, además de Alfonsín, habló el senador radical Leopoldo Moreau, quien insistió en que la movida obedece a un plan para "cajonear el expediente". "Es un intento para evitar que se llegue a conocer la verdad", añadió. Pero Domínguez se hizo el desentendido con esta teoría. "El Gobierno aporta todos los elementos y deja que la Justicia decida el tratamiento adecuado de la causa", aseguró.

En tanto, hoy se realizará una pericia parar tratar de develar si la explosión sucedida en la Fábrica Militar de Río Tercero en noviembre del '95 fue un accidente o fue intencional. De esta forma, la Justicia espera determinar si es válida la teoría que sostiene que la explosión se produjo con el fin de ocultar la venta ilegal de armas a países en conflicto. En el laboratorio FM de Villa María se extraerá mazarota de trotyl de los proyectiles recolectados en Río Tercero para producir la pericia química sobre el origen del fuego. Se tratará de establecer si la explosión pudo producirse por la colilla de un cigarrillo, una chispa o del "efecto lupa" o si, por el contrario, se necesitó de un dispositivo especial.

ASEGURAN EN TUCUMAN QUE

El general Bussi

Por Felipe Yapur

Un semanario tucumano afirma que Bussi tiene esos papeles. El gobernador recién lo utilizará políticamente si corre riesgo su libertad. Son las instrucciones para la represión. Los miembros de las juntas siempre negaron que hayan existido órdenes por escrito. Si esos papers llegan a la Justicia, habrá una prueba más contra los comandantes.

Desde que la Justicia federal comenzó con la investigación por los secuestros y apropiaciones de niños nacidos en cautiverio o tras la desaparición de sus padres durante la dictadura militar, Antonio Bussi, el actual gobernador de Tucumán, mantuvo siempre una extraña calma a pesar de saber que integra la lista de los militares acusados de tales delitos y que ya hay más de media docena de sus colegas detenidos. La causa de esta "provinciana" tranquilidad salió a la luz hace unos días cuando el semanario tucumano *El Periódico* publicó en su primera plana la existencia de un paper que Bussi tiene en su poder, en el cual están las órdenes emanadas de la comandancia en jefe de las Fuerzas Armadas de aquella época. Esos papeles pondrían en aprietos a más de un ex jefe del ejército y tal vez hasta algunos que todavía hoy se encuentran en actividad.

> **Suárez Mason**: *"En el asunto de los desaparecidos yo me manejé con instrucciones bien claras y escritas que están en poder de la Justicia".*

No es poca cosa lo publicado por los periodistas tucumanos Javier Noguera y Horacio Elsinger. Sobre todo si se tiene en cuenta que el jueves 4 de febrero, el ex general Guillermo Suárez Mason aseguró, ante Radio Mitre, que "en el asunto de los menores desaparecidos yo me manejé con cosas bien claras" y dijo tener "instrucciones bien escritas, que están en poder de la Justicia". De ser cierto los dichos de Suárez Mason y los datos que llegan desde Tucumán, la Justicia federal –esta vez representada por el juez Adolfo Bagnasco– se encontraría a las puertas de descubrir otra prueba que demostrará que lo que ocurrió durante los años más oscuros y sangrientos de la Argentina respondió a un plan orquestado y planificado por las Fuerzas Armadas y que ningún detalle fue librado al azar. Esto no representa una novedad para los organismos de derechos humanos que vienen denunciando el supuesto plan desde los mismos años de la dictadura militar.



La tenencia de Bussi de las órdenes escritas se conoció, según el semanario tucumano, gracias a la confirmación de una alta fuente castrense. Es sabido que el anciano general no cuenta con la simpatía de las nuevas generaciones de militares, sólo basta recordar que a principio de año fue duramente sancionado por el Tribunal de Honor del Ejército luego de que se conociese que Bussi mintió sobre la posesión de cuentas bancarias secretas en Suiza. A Bussi, las cuentas bancarias en el exterior le aparecen casi a diario, como la última de Luxemburgo. Aunque el descubrimiento de esas cuentas haya desatado la represalia interna de los militares "casti-

CONSERVA ORDENES POR ESCRITO DE LAS JUNTAS

tenía quien le escribiera

gando" a Bussi con la difusión del documento sobre la represión, esa es una cuestión menor.

Qué hará Bussi con ese paper es la pregunta del millón. ¿Bussi está dispuesto a utilizar estas órdenes si llegado el caso el juez Bagnasco ordenara su captura? Todo indica que sí. En realidad, lo que el gobernador tucumano quiere evitar es una nueva crisis con la cúpula militar, pero si su libertad depende de estos papers, no dudará en presentarla a la Justicia.

Según el semanario tucumano, en círculos castrenses se dice que Bussi y Suárez Mason son los dos únicos que conservan las órdenes expresas para actuar en la represión. Con igual certeza se sostiene que ese paper le serviría para salir del atolladero judicial. Al parecer Suárez Mason ya lo está utilizando y es una señal importante de que las órdenes existen y están a punto de salir a la luz. Ahora sólo resta esperar ver cuál será la estrategia del hasta ahora muy tranquilo Bussi.

Para que en el supuesto caso de

Bussi: *"Qué hará con ese paper es la pregunta del millón. ¿Está dispuesto a utilizar esas órdenes si Bagnasco ordena su captura? Todo indica que sí".*

que Bagnasco se decidiera a pedir la captura de Bussi, ésta no se podrá concretar inmediatamente. Sólo basta recordar que el general, responsable de miles de desapariciones en Tucumán, es el gobernador de esa provincia norteña y llegó a ese cargo gracias a la voluntad popular. Los mandatarios provinciales son para la Constitución Nacional agentes naturales del gobierno federal y, al igual que los magistrados federales, se rigen por el Código Procesal Penal de la Nación que establece que los funcionarios sujetos a juicio político, –y Bussi será uno de ellos–, deben ser suspendidos o destituidos para poder ser juzgados. Es decir que una vez que el pedido de captura llegue a Tucumán, la Legislatura local tendrá que iniciar nuevamente un proceso de juicio político hasta lograr la suspensión de Bussi en su cargo. A la oposición le da los números para realizarlo. Pero también hay que tener en cuenta que este es un año electoral y todos los legisladores se encuentran enfrascados en conducir su futuro político. Esto es así porque en Tucumán la Constitución no permite la reelección de ningún cargo electivo.

Otra cuestión a develarse es si los legisladores tucumanos están dispuestos a enfrentar el desgaste que significa llevar nuevamente a Bussi hasta las puertas de un juicio político.

Si el gobernador tucumano zafa de esta situación será la segunda vez que logra evadir la cárcel. Durante los primeros años del gobierno de Raúl Alfonsín se amparó bajo la ley de Punto Final. Esta era la norma que establecía un plazo de 60 días para juzgar a los militares acusados, entre otros delitos del secuestro de bebes. Bussi se salvó, a pesar de que se le inició la "causa Menéndez y otros sobre desaparición de personas". Lo que jugó a favor del general en ese momento fue la mora de la Cámara Federal de Tucumán que luego fuera duramente reprendida por la Suprema Corte de Justicia.

Declara Nahrim

La ciudadana iraní Nahrim Mokhtari, investigada por su relación con los atentados a la Embajada de Israel y a la AMIA, será indagada hoy por el juez federal Gustavo Literas en una causa que se le sigue por adulteración de pasaporte. El sumario penal se inició cuando se detectó que en el documento de la iraní aparecía borrado y vuelto a escribir el último dígito del año 1992, cuando salió de la Argentina.

El agente Dáttoli tuvo un lugar en la dictadura

El miembro de Inteligencia preso por el homicidio de Sofía Fijman cumplía funciones operativas en el Proceso militar.

Por Carlos Rodríguez

"Yo no entré a la SIDE durante el gobierno militar, ingresé en democracia." Alberto Ricardo Dáttoli, el agente de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE), que está preso por la muerte de Sofía Fijman, aplastada por un portón de la Escuela de Inteligencia nacional, dice una verdad a medias. Es cierto que entró a la SIDE en 1975, durante el mandato de un gobierno constitucional, pero luego siguió en funciones "operativas" durante toda la dictadura, que en 1976 designó titular de ese organismo, padre de la represión, al general Otto Carlos Paladino, jefe primero y luego socio del mítico paramilitar Aníbal Gordon, a la sazón compañero de Dáttoli en esos años. La mentira del agente –que queda en evidencia en documentación a la que tuvo acceso *Página/12*– fue avalada con el silencio del actual titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, a quien la Justicia ordenó investigar por presunto encubrimiento en la causa Fijman, dado que se habrían eliminado pruebas que incriminarían a Dáttoli y tal vez a otro miembro de la central de inteligencia.

"La muerte de mi madre fue filmada por las cámaras de TV que tiene el sistema de seguridad de la Escuela de Inteligencia, pero técnicos de dos canales (el 9 y el 13) y de otra empresa del medio me aseguraron que fue cortado un tramo de la cinta entregada por la SIDE. ¿Qué es lo que han querido ocultar?" Un matrimonio australiano, de paseo en Buenos Aires, fue testigo del hecho, ocurrido a las nueve de la noche del 26 de febrero de 1998. El matrimonio Zapia dijo haber visto a un hombre que acompañaba a Dáttoli y que estaba usando un teléfono celular. "Ese hombre que los dos testigos aseguraron ver, no aparece en ninguna escena."

Sofía Fijman vivía en Cerrito 1152, a poco más de una cuadra de la Escuela de Inteligencia, ubicada en Libertad 1235. La mujer solía darles de comer a los gatos que buscaban refugio en la sede de la Escuela y en alguna ocasión, según le había contado a su hijo Marcelo Socolinsky, fue amenazada por Dáttoli, quien cumplía guardia en el edificio. La noche fatal, Sofía introdujo un brazo entre los barrotes del portón para acariciar a uno de los gatos. La mano quedó atrapada y el grueso portón de hierro –pesa cinco mil kilos– se fue cerrando lenta e inexorablemente hasta que "le reventó la cabeza –dice Socolinsky conmovido–, sin que Dáttoli hiciera nada para evitar la muerte".

"El señor Zapia declaró que detuvo con sus manos el avance del portón durante un minuto, que es mucho tiempo, hasta que no pudo aguantar más. ¿Por qué Dáttoli no hizo nada para interrumpir el avance de la reja, que tiene un mecanismo simple, con tres pasos: abrir, cerrar y detener?" El agente de la SIDE, que está acusado de "homicidio y coacción", está preso en la Unidad 16 del Servicio Penitenciario. En su descargo dijo que accionó la reja "en forma accidental" dado que "tropezó" justo cuando Sofía Fijman quedaba atrapada en los barrotes y accionó el botón "sin ninguna intención". El sistema de seguridad tiene ocho cámaras que muestran el portón por medio de 16 monitores, pero Dáttoli no atinó a nada. Socolinsky denunció a Dáttoli como represor con posible actuación en el centro clandestino de detención conocido como Automotores Orletti, en el que descollaron Otto Paladino y Aníbal Gordon. La "declaración jurada de historia personal" del agente Dáttoli, que tiene carácter "confidencial", confirma que ingresó a la SIDE el 20 de agosto de 1975, durante la última etapa del gobierno de Isabel Perón. Y después siguió en funciones hasta el presente, actuando como "operativo" bajo el nombre "supuesto" de "Andrés Daur", según consta en forma textual en un documento suscripto el 20 de abril de 1978 por Ramiro Hernández, cuyo sello lo identifica como "Director Interino 53" de la SIDE en aquella época.

El documento, que tiene un sello que dice "secreto", aclara que Dáttoli tenía "tarjeta de identificación interna" número 52.293, que realizaba "actividad riesgosa" y que incluso hacía "trabajos extraordinarios". Dáttoli nació el 23 de marzo de 1950, vivió en Chile 2122 de la CapitalFederal y en la actualidad, hasta su detención, se había mudado a José León Suárez, junto con su esposa y su hija de 16 años.

Recordó que en la noche en que murió su madre, a la Comisaría 15ª –que intervino en el hecho– llegaron tres hombres de la SIDE, entre ellos el ex juez José Domingo Allevato, actual director de Asuntos Jurídicos del organismo. Otro de los funcionarios se presentó ante Socolinsky como "Lucas, un porongo (jefe) de la SIDE". Ese personaje le comentó, en referencia a Dáttoli: "Ese tipo es un hijo de puta". Dáttoli comentó después, ante periodistas de la TV que lo entrevistaron, que se sentía "abandonado" por la SIDE y que no pensaba "comerse" solo "el garrón".



CONFIDENCIAL
DECLARACION JURADA DE HISTORIA PERSONAL

SECRETO

Marcelo Socolinsky, hijo de Fijman, en el portón de la SIDE.
Derecha: ficha de ingreso y declaración jurada de Dáttoli.

Las perlas negras del legajo

Por C.R.

En el legajo personal de Alberto Ricardo Dáttoli figuran algunas perlas, entre ellas una "oración" que lleva la firma de Manuel Augusto Grego Camps y que fue pronunciada el 5 de junio de 1975, en el octavo aniversario de la iniciación de cursos en la Escuela Nacional de Inteligencia. El texto, en clave fundamentalista, advierte sobre los negros días por venir después del 24 de marzo de 1976. "Has Señor, que seamos fieles intérpretes de tus principios inmutables, y que sepamos aplicarlos a toda ciencia y a toda técnica, para ser lo que Tú quieres que seamos, acrecentando desde el fondo de la historia nuestra proyección patria hacia la infinitud."

"Señor, Supremo Legislador del Universo, principio y fin de la vida" es la frase que abre la "oración". Luego se pide a Dios que haga comprender a los hombres de la inteligencia "la encarnada esencia de la justicia surgente" para poder "plasmarla en defensa de los valores emergentes" y de ese modo "iluminar con Vuestra Luz los senderos de la patria, para que la metafórica perennidad de los laureles, no sea otra cosa que el reflejo centellante de Tu Gloria".

Las instrucciones que figuran en la "declaración jurada de historia personal" que firmó Dáttoli tienen también algunos detalles curiosos y hasta parece que se pusiera en duda la capacidad intelectual y el sentido común de los aspirantes. Los nuevos miembros de la SIDE debían especificar "raza, color de ojos, estatura, color del cabello y peso, cicatrices, defectos físicos o señas distintivas". Para que no hubiera errores, se aclaraba: "La raza puede ser blanca, negra, amarilla, cobriza".

Hasta en los aspectos más comunes, como nombre, apellido o sexo, se aclaraba por las dudas: "Si no hay segundo nombre escriba N.S.N" o "haga una marca en la casilla apropiada para Señor-Señora o Señorita". También se solicitaba una explicación detallada sobre "alias, apodos, seudónimos y sobrenombres", pero también sobre "cambios de nombre no debidos al matrimonio", lo que indicaría la posibilidad de que se recibiera a alguien que viniera de la clandestinidad y que lo aceptara abiertamente.

Por último, los aspirantes firmaban un acta sobre "mantenimiento de secreto" y tomaban conocimiento de las penalidades que podría caberle en caso de no respetar las normas vigentes. Además de las sanciones previstas en el Código Penal, se comprometían con lo establecido en el artículo 13, inciso primero, de la "ley secreta" número 19.373, correspondiente al Estatuto para el Personal Civil de Inteligencia de la SIDE y de las Fuerzas Armadas. Por él estaban obligados a "guardar fidelidad y lealtad con el organismo manteniendo el secreto sobre todo aquello que tomase conocimiento o llegase a saber en razón de sus funciones".

HOY NO AFILIARAN A LAS PRESTADORAS DEL PAMI

Jubilados en renovada espera

Con la advertencia de la Cámara sobre su cabeza, Alderete echó culpas sobre la Defensoría del Pueblo por la interrupción.

Los jubilados y pensionados que reciben asistencia a través del PAMI no podrán iniciar hoy el nuevo sistema de afiliaciones a las empresas gerenciadoras que ganaron la licitación, sumando una incertidumbre más a la larga lista de dificultades que atraviesan. Como se sabe, el sábado, en su carácter de presidente del directorio de la institución, el secretario de la Tercera Edad, Víctor Alderete, decidió acatar la orden de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal e interrumpir el proceso privatizador bajo la advertencia de que podía incurrir en el "delito de desobediencia".

Mientras el PAMI instó a sus afiliados a "informarse en este paréntesis" provocado por el fallo judicial, el diputado radical Eduardo Santín *afirmó que las agencias ni siquiera disponen de información sobre el nuevo sistema.* "La suspensión de las afiliaciones debe haber sido un alivio para Alderete, porque ni siquiera hay datos para asesorarse", aseguró Santín, quien junto a su correligionaria Elisa Carrió y otros legisladores del bloque aliancista asesoraron a la jubilada Susana Torello en la presentación judicial que realizó ante la jueza federal Martha García, contra las reformas del PAMI y que produjo una primera medida cautelar que trabó el traspaso de la obra social a las prestadoras privadas.

Una segunda medida cautelar se conoció el jueves firmada por la jueza federal en lo contencioso, Liliana Heiland, quien a su vez hizo lugar a un pedido de amparo de la jubilada Amalia Fiamberti. En esa resolución se aclara expresamente que el PAMI debe abstenerse de proseguir con el período de libre elección de las prestadoras que surgieron a través de la licitación. La consecuencia de esta medida es, precisamente, la suspensión de las afiliaciones que debía comenzar hoy y por las cuales Víctor Alderete *se jactaba de que continuarían,* lo que movió a la defensora del Pueblo de Buenos Aires, Alicia Oliveira, a pedir aclaración a la Cámara, quien emitió la advertencia al presidente del PAMI de que podría entrar en desobediencia si no acataba los fallos ya cursados por los juzgados federales.

De las tres prestadoras, Argentina Salud, Siglo XXI y Plan Azul, no se conocieron declaraciones mientras se complicaba la situación *jurídica de la licitación. Sin embargo* ayer, Plan Azul publicó en un matutino porteño una solicitada explicitando los servicios que prestaría a los afiliados. Por otra parte, los fiscales federales Patricio Evers y Luis Comparatore consideraron la presunta existencia de delito en la privatización de PAMI que dejó afuera a la gerenciadora AMI S.A. que, a su vez, se presentó como querelladora y le recomendaron al juez Gustavo Literas que investigue la causa.

PAMI publicó ayer una solicitada en la que se lamenta por la demora impuesta por la Justicia y se pregunta "quién se responsabilizará por "los 200.000 pesos diarios que le hace perder al PAMI" la defensora del Pueblo, asegurando que el nuevo sistema –que aún no puede implementarse– garantiza un ahorro de 6 millones de pesos mensuales.

Por otra parte, la Federación Médica de la provincia de Buenos Aires (Femeba), que nuclea un alto porcentaje de los médicos de cabecera que prestan servicios en PAMI, anunció la convocatoria a una asamblea extraordinaria –aún sin fecha– ante "la gravedad y el desborde" de los acontecimientos.

Ana María Martínez



Jubilados y pensionados siguen con la obra social antigua.
Advierten sobre falta de información sobre las gerenciadoras.

El abrazo Menem-Frei

Alrededor de sesenta personas formarán la comitiva que acompañará hoy, al mediodía, al presidente Carlos Menem en su encuentro con su par de Chile, Eduardo Frei, en la ciudad trasandina de Punta Arenas para conmemorar el abrazo que se dieron Julio Argentino Roca y Federico Errázuriz, en el siglo pasado, como gesto de finalización del conflicto entre los países vecinos. Menem estará flanqueado por el canciller, Guido Di Tella, el ministro del Interior Carlos Corach y el de Defensa, Jorge Domínguez, diputados y senadores, entre los que se incluyen el hermano del Presidente, Eduardo, y Antonio Cafiero. Por su parte, Marcelo Stubrin y Guillermo Estévez Boero participarán de los actos en representación de la Alianza. De esa comitiva, la mitad acompañará a los jefes de Estado de ambos países en una visita especial a las bases antárticas.

Guadagni no se distrae

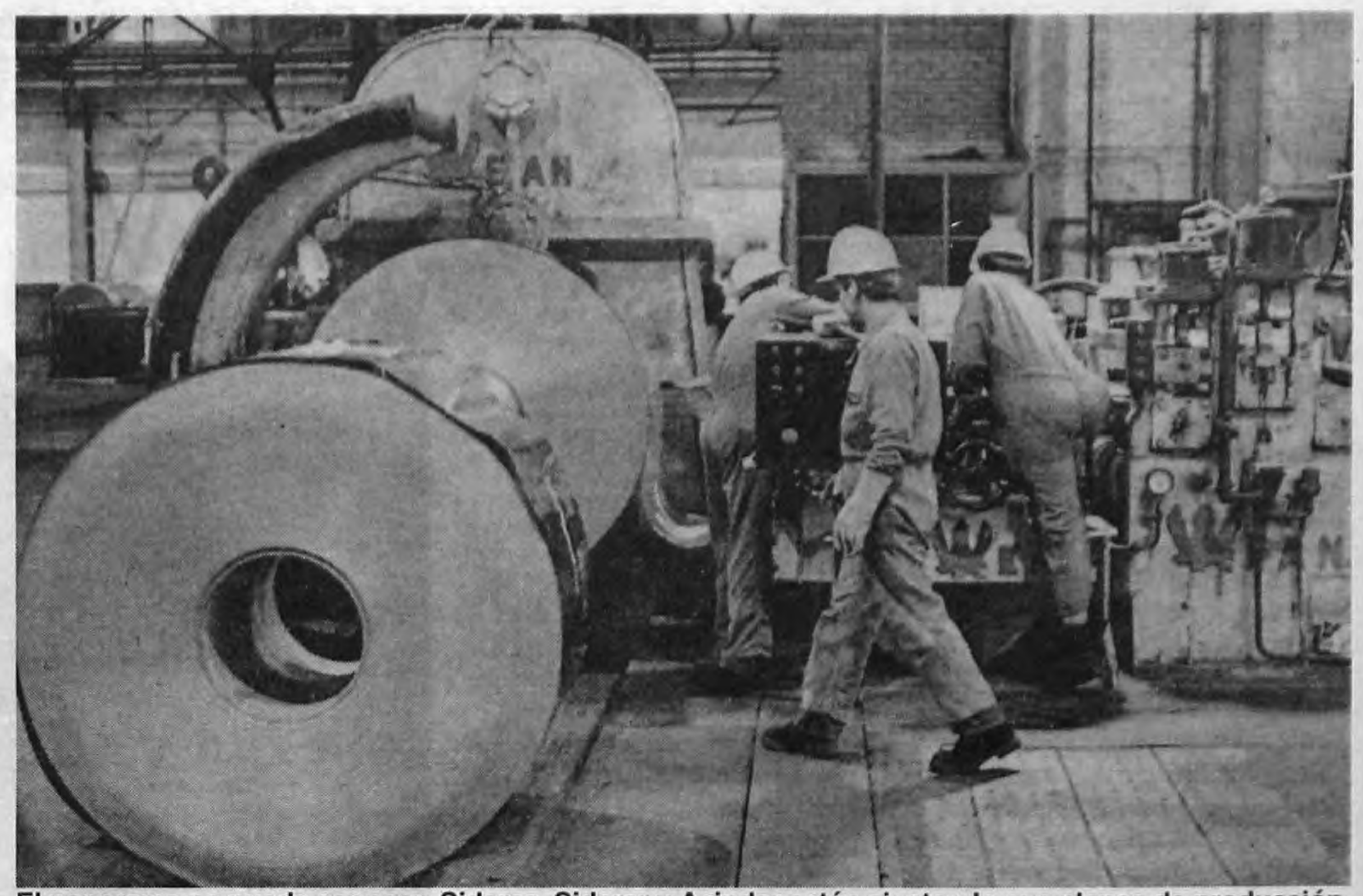
El secretario de Industria, Alieto Guadagni, intentó ayer "tranquilizar" el ánimo de los industriales, que hicieron públicas sus diferencias con el ministro Roque Fernández, después de que éste afirmara que "los ineficientes van a desaparecer". "Creo que hay margen para seguir negociando nuevas medidas con Brasil", sostuvo Guadagni, al tiempo que estimó necesario "mandar un mensaje de tranquilidad, no sólo a los industriales de la UIA sino también a las economías regionales, de que no estamos distraídos de lo que está pasando". Indicó, además, que "no se debe desatender situaciones puntuales que puedan aparecer en sectores críticos de la producción", pero remarcó en línea con su jefe que "hay que evitar el unilateralismo".

Arroz con dos palitos

Los arroceros buscan nuevos mercados para colocar un saldo exportable de 800 mil toneladas y atenuar así los efectos de la crisis de Brasil, que suspendió embarques y postergó pagos para renegociar precios. La semana próxima una misión comercial mixta partirá desde Entre Ríos para negociar la colocación de excedentes arroceros en Perú, Costa Rica, Colombia y México. Como se sabe, Entre Ríos es la principal productora de arroz del país. De todos modos, la cámara de Industriales del Arroz del Litoral Argentino relativizó la gravedad de la crisis al recordar que, pese a todo, Brasil necesitará 900 mil toneladas de arroz durante este año, demanda que podrá ser cubierta por los exportadores argentinos.

A renegociar con el Fondo

La previsible caída de la recaudación, debido al esperado retroceso del nivel de actividad, "obligará a renegociar las metas con el Fondo", concluye en su informe semanal la Fundación Capital. Los efectos de la crisis de Brasil en un contexto que ya venía recesivo elevará el déficit fiscal a "alrededor de 5952 millones de pesos (1,8 por ciento del PBI), lo que significa una duplicación de lo pautado en las metas con el FMI", afirman los economistas dirigidos por Martín Redrado. Las recomendaciones de la Fundación Capital ante esa situación son las conocidas en la city: reducir aún más el gasto público y adelantar ahora "todo el financiamiento posible".



El panorama no puede ser peor. Siderca, Siderar y Acindar están ajustando sus planes de producción. *La suspensión de operarios es moneda corriente. Caen las ventas internas y externas.*

Todas las pestes cayeron sobre las siderúrgicas

Las crisis asiática y rusa deprimieron los precios internacionales por la liquidación de stocks. Se derrumbó el crudo. Brasil en recesión frenó sus compras. Y se cayó la demanda interna.

Por Pablo Ferreira

La industria siderúrgica sigue al borde de la terapia intensiva a raíz de la crisis internacional y la debacle brasileña. Siderca, del grupo Techint y la mayor exportadora mundial de tubos sin costura, podría suspender mañana 2500 operarios. El año pasado sus exportaciones cayeron 30 por ciento y sus ganancias de los últimos nueve meses de ese ejercicio se derrumbaron 64 por ciento. En tanto, Siderar y Acindar, afectadas, además, por las caídas de la demanda local y de Brasil, también tienen sus utilidades en pendiente. La empresa de los Acevedo vio caer sus ventas internas un 12 por ciento en los dos últimos meses. Según especialistas del sector, si la crisis de Brasil se dilata, no pasará mucho tiempo antes que se repita en ambas compañías un escenario de suspensiones y despidos.

"Las empresas venían mal antes de la crisis de Brasil por la caída de los precios en el mercado internacional de aceros y por la retracción de la demanda local", señaló Hernán Cámpora, de la sociedad de bolsa SBS. Para este analista la crítica situación afectó tanto a Siderca, Siderar y Acindar como al resto de las empresas de ese sector.

En el caso de Siderca, una empresa volcada a las exportaciones, lo que más la golpeó fue la caída del precio internacional del crudo. Esta baja paralizó las inversiones de las grandes petroleras que son sus principales compradores. De hecho, las ganancias de esa siderúrgica durante los nueve últimos meses de 1998 se derrumbaron 63,7 por ciento. Así, pasaron de los 252,5 millones de pesos entre abril y diciembre de 1997, a unos 92 millones. Las perspectivas de esta empresa no son mejores. "Los efectos de la crisis seguirán afectando de la producción y las ventas de los próximos meses tanto en el mercado local como en las exportaciones", aseguraron sus propios directivos en su informe económico a la Bolsa de Comercio. El crudo está ahora en su peores niveles de los últimos 25 años, y no se espera que repunte durante éste. "Para mantener la estructura de costos y no empezar a mostrar pérdidas, lo que la llevaría a bajar sus persianas en no más de un año deben suspender personal y ofrecer retiros voluntarios", explicó Cámpora.

> **Golpes:** ***A Siderca, volcada a las exportaciones, lo que más la golpeó fue la caída del precio del crudo. A Siderar, el dumping de laminados rusos y ucranianos.***

Por su parte, Siderar, la otra compañía que tiene la familia Rocca en ese sector, no está mostrando una mejor performance. Sus ventas locales tuvieron una retracción de más del 29 por ciento en los seis últimos meses del año pasado, respecto a igual período de 1997. Pablo Brizzio, gerente financiero, explicó a ***Página/12*** que "hasta diciembre sufrimos el impacto de la crisis asiática y de la caída de las demanda interna, y ahora le sumamos la situación de Brasil". El ejecutivo duda que las cifras oficiales de enero, que indican que no se estaría produciendo una avalancha de productos brasileños, reflejen la nueva situación. "En principio es esperable que (las acerías brasileñas) con la devaluación bajen sus precios en dólares y puedan exportar más favorablemente."

En opinión de Brizzio el futuro de la industria local "depende de la reducción de los subsidios a las exportaciones de modo que compensen la caída del real". Frente a las expectativas de una mayor reducción del consumo en ambos países, piensa, además, que otra medida esencial es la aprobación de derechos antidumping para los laminados en caliente contra Rusia, Ucrania y Brasil. En octubre, ante una presentación de Siderar, la Comisión Nacional de Comercio Exterior aceptó el reclamo, que "debería quedar aprobado este mes", se esperanzó.

"Desde septiembre se sintió una reducción del consumo muy leve, pero se agudizó en los dos últimos meses", destacó a este diario Jorge Videla, director de Acindar. La facturación promedio de esta acería cayó del 4 al 5 por ciento entre julio y octubre del '98, pero entre diciembre y enero se acumuló un retroceso adicional del 12 por ciento. Salvo el agro, todos los segmentos donde colocan sus productos sufren el impacto desde la actividad petrolera, la construcción, las comunicaciones, la energía, hasta la industria en general y sector automotriz en particular, donde la demanda está "prácticamente parada".

La razón principal de la caída de las ventas durante el último semestre del '98 fueron las exportaciones. El ejecutivo lo atribuyó a la crisis en Asia que generó una caída muy fuerte del consumo de los países de esa región. Y, además, una sobreoferta en condiciones de dumping de países del este de Europa como Ucrania y Rusia. Esto arrasó a la baja los precios internacionales de los commodities. En su caso sufrieron impactos entre el 15 y 20 por ciento en el valor del alambrón alto carbono y aceros aliados, en otros como el alambrón de menor calidad de hasta del 40 por ciento.

> **Precios:** ***Acindar siente los rigores de la crisis por la caída de la demanda interna y por el derrumbe de los países del sudeste asiático y su impacto en precios.***

"Habitualmente exportamos el 20 por ciento de la producción (en toneladas), pero en el segundo semestre del '98 la misma ha bajado el 50 por ciento", destacó el directivo de Acindar. Esta reducción representa una pérdida de alrededor de 90 millones de dólares anuales. "Nos quedamos completamente sin el mercado del sudeste asiático", recordó Videla. En cambio, no los perjudica nada el mercado de Brasil, porque "no tenemos mucha exportaciones a ese país". Nuestra estrategia es tomar pequeñas porciones del mercado instalándonos directamente ahí –explicó– por eso es poco lo que vendemos desde Argentina. Lo que más los afecta actualmente es la incertidumbre de cuál serán los costos para exportar después de la fuerte devaluación de Brasil.

Suspensiones y algo más

La crisis ya contabiliza, oficialmente, 11 mil trabajadores suspendidos y 1500 despedidos en la industria. Esa cifra fue proporcionada por el subsecretario de Industria, Miguel Cuervo, pero representantes de diferentes sectores productivos elevan esa cantidad a más de 50 mil. Un relevamiento realizado en algunas actividades brindó el siguiente resultado:

- **Autos**: las suspensiones alcanzan a 10 mil operarios.
- **Autopartes**: el 75 por ciento de las empresas están paralizadas, con la consiguiente suspensión de 9000 empleados.
- **Textil**: está parado el 30 por ciento del personal del sector, que representa a 21.500 trabajadores. En los últimos tres meses fueron despedidos 1500.
- **Siderúrgico**: Siderca suspenderá a sus 2500 operarios, y Siderar estudia hacer lo mismo con sus 2700 empleados.
- **Calzado**: cerca de 2000 trabajadores están parados.
- **Papel**: están suspendidos 1500 operarios. Celulosa está negociando con el sindicato para suspender 500 trabajadores y despedir otros 110.

POLEMICO CIERRE DE OTRO BANCO VINCULADO CON LA COMUNIDAD JUDIA

El Todopoderoso habita en el Central

El titular del BC, Pedro Pou, hace y deshace a su gusto. Dejó trascender a la prensa el desguace del Israelita, y así aceleró la corrida.

Por Alfredo Zaiat

Las veinte sucursales del Banco Israelita de Córdoba fueron divididas entre seis bancos, que a partir de hoy se harán cargo del personal, de los depósitos y de toda la operatoria de cada agencia que le tocó en el desguace. En el cierre de esa entidad, la tercera vinculada con la comunidad judía en menos de un año, se cruzan traiciones, falta de ética profesional, el efecto corrida bancos Patricios y Mayo y, fundamentalmente, una cuestionable política de Pedro Pou, presidente del Banco Central. Este, en lugar de buscar alternativas para evitar la caída del Israelita, no sólo no hizo nada sino que además le dio el último impulso para su derrumbe utilizando a la prensa.

El comunicado

El Israelita de Córdoba venía mal y un artículo aparecido el sábado 6 de febrero pasado en *La Nación* no sólo aceleró la corrida, sino que también fue la excusa que utilizó Pou para decidir la suspensión de la entidad el lunes siguiente a la noche. Durante ese día un cronista de este diario consultó a un estrecho colaborador de Pou sobre cuál era la situación del Israelita. Ese funcionario le dijo, en tono jocoso y sin que mediara pregunta, "es obvio que algo tuvimos que ver" en la difusión de la información al medio de prensa.

El comunicado del Banco Central de ese mismo día a la noche –con ese comentario como antecedente– es una pieza de colección que permite revelar hasta qué punto puede llegar la arbitrariedad de un presidente del Central, con una intrincada personalidad como la de Pou, si no tiene ningún control público y la oposición mira para otro lado. En el comunicado 33.488 el BC dispuso la "suspensión parcial" del Israelita de Córdoba motivada por "el significativo retiro de depósitos producido en el día de la fecha". La jugada de Pou fue echarle la culpa al medio de difusión, a quien le facilitó la información, por esa corrida: "Aparentemente como consecuencia de una noticia periodística publicada el día sábado en un matutino de esta Capital Federal".

> **Corrida:** *El presidente del Israelita de Córdoba no duda de que Pou aceleró la corrida. "La noticia (por el artículo de La Nación) no pudo provenir de otra fuente que no sea el Central."*

Más increíble resulta que en ese comunicado Pou sostiene que el "Banco Israelita de Córdoba SA no tenía problemas de liquidez hasta el día viernes 5 de febrero de 1999 y estaba en condiciones de atender normalmente el vencimiento de sus depósitos". ¿Una nota en un diario hace inviable un banco? Como la respuesta a ese interrogante no le daría la razón, Pou adelanta que sí lo sería al prever, según expresó en el comunicado, que "de continuar estos retiros, en pocos días más el banco (por el Israelita de Córdoba) se vería imposibilitado de honrar sus compromisos". Entonces, lo suspendió, aclarando que la entidad requiere de un aumento de su capital y, si no lo logra, será desguazado. La suerte del Israelita de Córdoba ya estaba decidida.

El presidente de esa entidad, Juan Machtey, reafirmó ante **Página/12** que no tiene dudas de que Pou aceleró la corrida de depósitos. "La noticia (por el artículo de *La Nación*), que muestra una precisión bastante sospechosa, no pudo haber provenido de otra fuente que no sea el Banco Central". Así, dentro de la comunidad se da cada vez más crédito a la versión de Beraja sobre que en una reunión que mantuvo con Pou durante la crisis del Mayo, el mandamás de la autoridad monetaria le dijo que no quiere "bancos étnicos". Y, además, les confirma la idea que gana cada vez más adeptos en la colectividad sobre los prejuicios antisemitas de Pou, imagen que los banqueros en desgracia se dedican a difundir para evitar responder por las estafas que cometieron.

Terreno fértil

También es cierto que la estrategia de Pou, quien busca que el Congreso apruebe un proyecto de ley de "inmunidad" judicial para el directorio del Central, no hubiese tenido éxito si el Israelita de Córdoba no hubiese arrastrado problemas ajenos (las caídas del Patricios y Mayo) que terminaron siendo propios. Salvo que necesitaba aumentar su capital, como tantos otros bancos del sistema debido a las rigurosas exigencias del BC para acelerar la concentración, al Israelita de Córdoba no se le conoce irregularidades por defraudaciones, como sí las tuvo el Patricios de la familia Spolski y el Mayo de Beraja.

El Israelita de Córdoba empezó a perder depósitos a mediados de agosto del año pasado a partir del estallido de la crisis rusa. Desde entonces hasta comienzos de este mes, la sangría había alcanzado al 30 por ciento, fondos que fueron restituidos a los depositantes con recupero de cartera y capital propio, sin ningún auxilio del Banco Central vía redescuentos (le hubiese correspondido hasta 20 millones de pesos, de acuerdo con la normativa). El último día que estuvo con las puertas abiertas perdió otro 10 por ciento de depósitos. Es obvio que la caída del Mayo aceleró su deterioro, debido a que profundizó la corrida pese a que no tenía ninguna vinculación con el banco de Beraja. Era una entidad, evidentemente, que por la sensibilidad que tenía la comunidad no estaba en una situación óptima. Tenía que aumentar su capital, padecía una sangría de depósitos y un aumento de la morosidad y registraba rentabilidad negativa. Y desde fines de diciembre pasado tenía una veedor de la entidad monetaria en su casa matriz. El Central le reclamó un plan de regularización y saneamiento. El Israelita de Córdoba, a la vez, inició negociaciones con el Banco del Suquía para su capitalización.

> **Prejuicios:** *En la colectividad hablan de los prejuicios antisemitas de Pou, imagen que los banqueros en desgracia difunden para evitar responder por sus estafas.*

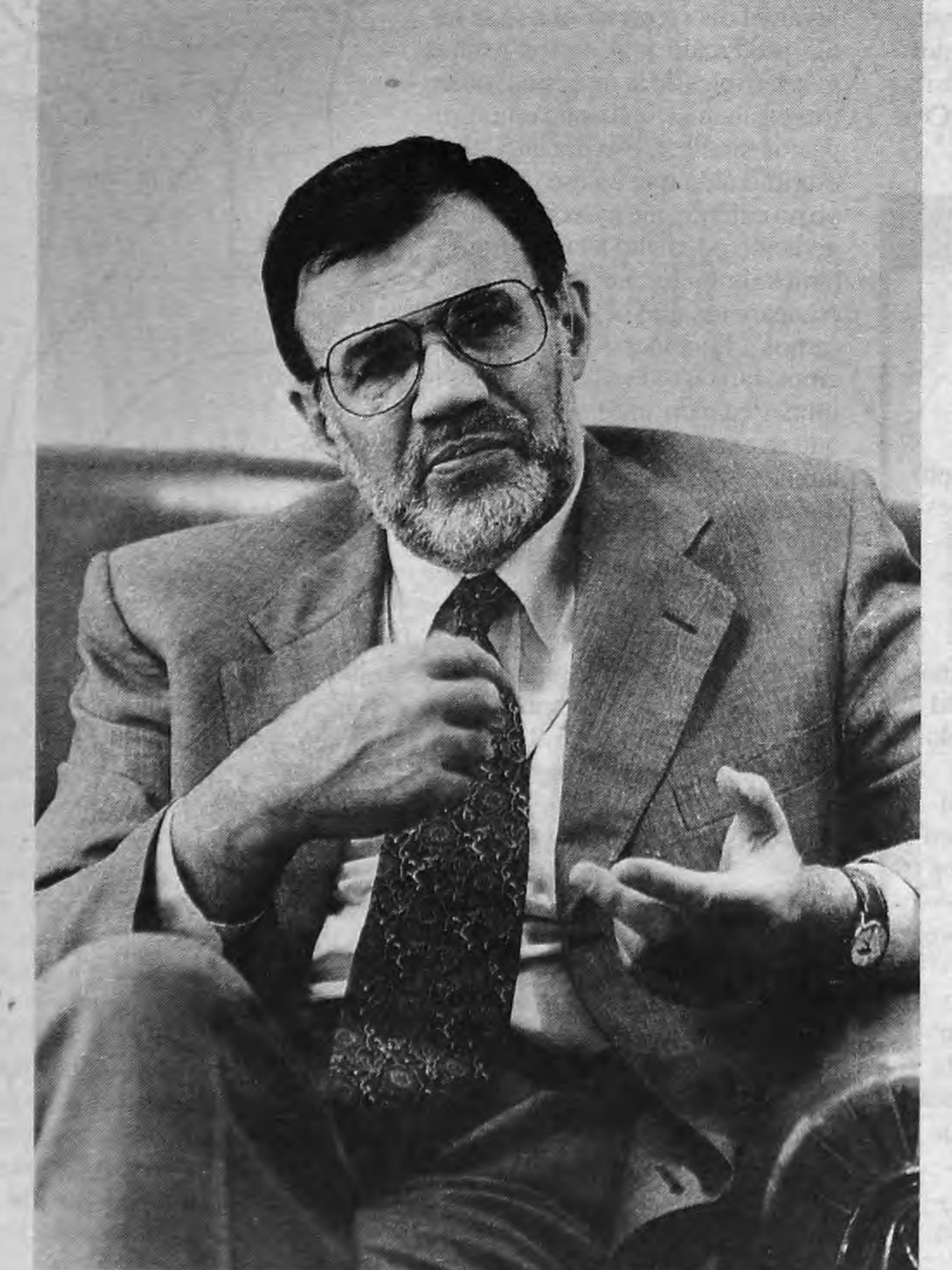
Pou no tenía mucho interés en que esa operación tuviera éxito. Por un lado, negó la asistencia (20 millones de dólares) que el banco de Roggio demandó para hacerse cargo de la entidad. Por otro, exigió a las autoridades del Israelita de Córdoba un imposible en las condiciones en que se encontraba: aumentar las previsiones por incobrabilidad de deudores en una suma que equivalía casi a la totalidad del patrimonio neto del banco. Antes le había mandado una inspección –que no encontró nada fuera de orden–, le rechazó un esquema de capitalización y también le había objetado el criterio de riesgo con que había clasificado los créditos. Frente a un banco débil, Pou tenía el terreno fértil para hacer su juego.

Rafael Yohai



El Israelita estaba debilitado por el efecto Patricios y Mayo. Pou lo empujó antes de evitar la caída.

Alejandro Amdan



Pedro Pou, presidente del Banco Central. Nadie lo controla.
Emitió un comunicado que retrata su compleja personalidad.

Corrida mediterránea

Además de los coletazos por las caídas del Patricios y del Mayo, el Israelita de Córdoba tuvo en contra para enfrentar su propia crisis el estar operando en una plaza financiera hipersensibilizada. De las once entidades con casa matriz en la provincia mediterránea que existían en 1994, antes del Efecto Tequila, sólo tres siguen con las puertas abiertas: el oficial Banco de Córdoba (que absorbió el Social), el Banco Suquía (del Grupo Roggio) y el Banco Roela (de la familia Mondino). Se creó uno, el Julio, pero de escasa penetración. En apenas cuatro años desaparecieron el Social de Córdoba, Sudecor, Feigin, Popular Financiero, Provencor, Meridional, Río Tercero, y ahora el Israelita de Córdoba.

VICTOR DE GENNARO, TITULAR DE LA CTA, UN S

"¿Para qué ha

Asegura que no se lanzará como candidato, que desde la oposición coinciden con la Alianza en el enfrentamiento con Carlos Menem, pero advierte que el gobierno que lo reemplace tendrá que decidir "si va a representar a los grupos económicos o a la gente".

Por Luis Bruschtein

Cuando habla de los políticos, Víctor De Gennaro, 50 años, secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), se pregunta: "Si no creen que pueden cambiar la realidad, ¿para qué hacen política?" Desde el sindicalismo afirma que el modelo ha sido un fracaso, que la producción y la riqueza aumentaron pero que quedó en manos de unos pocos. "Somos el quinto exportador mundial de alimentos –subraya– y cien chicos menores de cinco años se mueren por día, muchos de ellos a causa del hambre." En el local sindical exhibe un cartel con la cifra 700.184, que son los afiliados, y en un mural está la lista con más de 190 organismos gremiales, barriales, de desocupados, de los sin tierra, mutuales y cooperativas, desde la UOM de Villa Constitución, hasta las meretrices, que integran la CTA. "Queremos discutir el futuro; y para los argentinos el futuro es trabajo o marginación, drogas y violencia."

–¿Cómo comenzó en la actividad sindical?

–En 1969 yo trabajaba en la secretaría de Estado de Minería, hubo un conflicto y fui elegido delegado del personal por una asamblea. Trabajaba allí desde el '66, pero no me había metido en la actividad sindical. En el sector estaba Amancio Pafundi que era secretario adjunto de la CGT de los Argentinos. Yo tenía 17 años cuando empecé a laburar. Mi viejo trabajaba en Minería, era de una familia peronista. En ese conflicto del '68 comenzó a surgir una cantidad de jóvenes que se incorporaban a la actividad sindical y política y yo estaba entre ellos. Había seguido el proceso de la CGT de los Argentinos, pero más desde un ángulo político, yo trabajaba y estudiaba. Estaba en Minería y trabajaba en Villa Jardín en alfabetización de adultos en el '67, '68.

–¿Estaba en algún grupo político?

–No formalmente. Allí se reunía todo lo que era el peronismo combativo, José De Luca, los curas franceses, el sindicato de Farmacia, Julio Guillán. Viví en Lanús toda mi vida. Ahí empezamos a olfatear lo que se venía. Al conjuro de lo que era el Cordobazo, las movilizaciones populares, el Rosariazo, uno se iba metiendo. Estudiaba fotografía y me gustaba el cine, estaba abierto a lo que pasaba, como los pibes de esa época. La única virtud que tiene esto del sindicalismo es la de dar un paso al frente y bancarse la situación. Como no teníamos ninguna cobertura fuimos a hablar con UPCN y con ATE. En UPCN nos sacaron rajando porque no reconocían a ningún delegado de base y en ATE nos cobijaron. En 1973, fui elegido secretario general de la Junta Interna. Ahí mi viejo me dijo: "ahora tenés que elegir: o te aplauden los de arriba, o te aplauden los compañeros, los dos no te pueden aplaudir". En el Estado hay distintas concepciones. También está UPCN. No es casualidad, UPCN surge de la Liga de Funcionarios Públicos y ATE de los trabajadores estatales, de construcciones portuarias, más ligada a la perspectiva de un Estado productor. Mi hermano y yo entramos por mi viejo que era funcionario, había una tradición. Ahí se aprendía la solidaridad, la historia. Por las buenas y por las malas. Si querías zafar, te lo decían: "mirá flaco, todo lo que tenés es producto de la lucha de los demás". Uno aprendía la solidaridad en el ámbito natural que era el laburo.

–¿Cómo vivió el golpe del 24 de marzo del '76?

–Horvath, que era secretario general de ATE, arregló en corto plazo con los militares, viajó a Ginebra y nosotros nos opusimos. En diciembre del '76 hicimos un congreso y la confrontación fue total. Nos separó de la conducción nacional, intervino Capital y llegó a intervenir hasta 32 seccionales. A mí me rajaron del laburo.



"Allí se reunía todo lo que era el peronismo combativo, José De Luca, los curas franceses, Farmacia, Julio Guillán. Viví en Lanús toda mi vida".

–En qué trabajó durante esos años?

–Estuve varios meses sin laburar, changueando y después empecé como diariero hasta el '80. Aunque ganaba poco, me mantenía mi mujer. Fue una suerte porque laburaba desde temprano haciendo el reparto hasta la una y después me podía dedicar a militar.

–¿Y su mujer cómo hacía para mantenerlo?

–Ella todavía laburaba en el Estado. La había conocido el primero de mayo del '74. Era secretaria general de ATE en el INDEC, así que de entrada ya sabía lo que le esperaba. Ese día marchamos con la columna de ATE. Conocí a mi mujer, en la puerta de ATE. Como se ve, está todo mezclado: el día, el lugar, las historias personales... Hasta enero del '77 militamos con los prescindibles, con el tema de los desaparecidos, hasta que intervinieron la seccional. Con Héctor Quagliaro, que había sido dirigente de la CGT de Rosario durante el Rosariazo, comenzamos a recorrer el país para convocar a un congreso del gremio.

–O sea: era un sindicalista sin sindicato y sin trabajo, ¿cuándo empezó el retorno?

–El primer paso, sin duda, fue en el '77 cuando fundamos la Agrupación Nacional Unidad y Solidaridad de ATE (ANUSATE) y para mí fue una demostración más de cómo en un mismo país, en un mismo lugar, aún en los peores instantes, se está construyendo. A nosotros nos costó mucho hacer esa reunión en la Iglesia de la Santa Cruz. Teníamos que traer delegados del interior, no teníamos otro lugar para reunirnos, no teníamos plata... Ese viernes a la noche había delegados de 14 seccionales. Nos encontramos con gente de la democracia cristiana que nos comentaron cómo la noche anterior habían secuestrado a la comisión de familiares, a las madres y a las monjas, cómo los habían corrido por el jardín... Por algún motivo, ninguno entendió que había sido allí. Nos dimos cuenta a la mañana siguiente cuando fui a hacer el reparto de diarios. Qué paradoja, en el mismo lugar, el día siguiente al que se había producido uno de los hechos más terribles de la represión, nosotros estábamos fundando una agrupación sindical. Ese día Quagliaro escribió algo que en ese momento yo no entendí, me pareció una exageración poética. Decía: "Hoy estamos abriendo cauce para miles de compañeros que ni siquiera conocemos". Entender que las cosas no empiezan cuando uno llega ni terminan cuando uno se va, es algo que se entiende con el tiempo, solamente Quagliaro lo podía entender en ese momento. Casi al mismo tiempo la dictadura secuestraba a los familiares creyendo que con eso paraba la lucha por los derechos humanos y nosotros estábamos fundando una agrupación de trabajadores. Era la demostración de que no podían parar al pueblo.

–¿Había contactos entre el movimiento sindical y el de los derechos humanos en ese momento?

–No había tantos contactos pero con compañeros como Germán Abdala, tuvimos la suerte de estar ligados a las luchas por los derechos humanos desde el movimiento sindical. Empezamos a caminar con los 25, con las agrupaciones peronistas, la CGT de Brasil, los organismos de derechos humanos, Pérez Esquivel. En esa época aprendí cómo ellos saben usar las divisiones en nuestro campo. Ibamos a los organismos de derechos humanos y estaba todo bien, pero cuando les hablábamos del movimiento sindical, uy, eran todos fachos. Y en el sindicalismo defendíamos a las Madres, al Serpaj, huy, éramos todos zurdos. Los dos brazos fundamentales de la lucha por la recuperación de la democracia, que era la lucha por los derechos humanos y el movimiento obrero, tardaron años en encontrar una síntesis. Una de las cosas más importantes que hice en mi vida fue cuando estábamos delante del juez Baltasar Garzón, en España, 22 años después, y pudimos mostrar no sólo lo que significó la represión, los 30 mil compañeros desaparecidos, sino que también llevamos pruebas de que hubo 90 mil presos y torturados, que hubo medio millón de exiliados, más de medio millón de activistas y dirigentes sindicales intermedios despedidos de las fábricas.

–En el juicio a los ex comandantes, Jorge Triaca y Ramón Baldassini fueron a declarar que no había desaparecidos...

–Sobre eso tengo una anécdota: nosotros recuperamos el gremio en el '84. La CGT se había unido y había cuatro secretarios generales, uno por cada sector. Se convocó a una de las primeras movilizaciones durante el gobierno de Raúl Alfonsín, cuando planteó lo de la economía de guerra. Se hizo una concentración en



la Plaza de Mayo el 23 de mayo del '85 y a mí me tocó organizarla. Lo recuerdo porque ese día, dos de los cuatro secretarios generales de la CGT, Baldassini y Triaca no pudieron asistir al acto por temor al repudio por sus declaraciones en el juicio. Pero además ese día era jueves y las Madres entraron a hacer la ronda en la plaza y fueron ovacionadas por los obreros que desbordaban el lugar. Había dirigentes botones, pero la clase trabajadora abrazaba a las Madres en la Plaza, no come vidrio.

–Cuando se creó la CTA se planteó un concepto distinto al que primó en los últimos 40 años de sindicalismo, se incorporó a desocupados, a los sin tierra, los jubilados, el Movimiento de los Chicos del Pueblo, asociaciones barriales...

–La crisis ha sido más profunda de lo que creíamos. Entendimos que

¿POR QUE DE GENNARO?

Por Luis Bruschtein

La otra mirada del modelo

En una sociedad donde se ha impuesto prácticamente una sola voz, un solo discurso sobre la realidad, donde salir de los rígidos andariveles que plantea ese discurso es condenado severamente, resulta importante escuchar las voces que se atreven a hacer una lectura distinta. Los discursos cerrados en sí mismos no tienen salida y ésa es una demostración de su carácter efímero porque es necesario romperlos para encontrarla.

Víctor De Gennaro no observa el modelo desde el lugar de los técnicos y las cifras macroeconómicas, sino de las consecuencias que produce en la vida cotidiana de la mayoría de las personas: desocupación, marginalidad y miseria.

Se puede estar o no de acuerdo con un modelo. Pero hablando en abstracto resulta muy claro que uno de los requisitos que debería tener un modelo económico social es la suficiente flexibilidad como para incorporar la mayor cantidad de variables que tensionan en su interior. Sin embargo, el modelo de la economía liberal de mercado es incapaz, no ya de incorporar la marginalidad que produce, sino que también excluye la voz de esos marginados, que además, son la mayoría de la sociedad. Desde ese lugar se acepta que no hay solución posible para la pobreza y el desempleo que cualquier propuesta que no se base en este precepto es demagógica e irresponsable. La estructura de esta idea es tan esquemática como una trampa para osos y resulta sorprendente que la mayoría de los políticos, incluso los de la oposición, caigan en ella.

El mismo modelo lo está diciendo casi como una provocación: si se quiere combatir la marginalidad y la pobreza, hay que atreverse a romper el modelo.

Con otras palabras, es lo que está diciendo De Gennaro en la entrevista cuando, aludiendo implícitamente a la oposición, se pregunta "¿si no creen que es posible cambiar la realidad, para qué hacen política?". El modelo se autodefiende con advertencias sobre los cataclismos y tragedias que sobrevendrían a los argentinos si alguien se atreve a tocarlo. Los cambios generan incertidumbres, pero también esperanzas y las personas que fueron empujadas al trabajo precario y la marginalidad cada vez más van perdiendo cualquier tipo de esperanza en el marco de este modelo. Ese proceso hace que lentamente comience a delinearse un discurso alternativo, incipiente, todavía con trazos gruesos y todavía excluido por los medios de comunicación. Sin embargo, ante un modelo tan rígido, resulta muy probable que ése sea el discurso del futuro.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

VICTOR DE GENNARO, TITULAR DE LA CTA, UN SINDICALISTA QUE CONFRONTA AL MODELO

"¿Para qué hacen política?"

Por Luis Bruschtein

Cuando habla de los políticos, Víctor De Gennaro, 50 años, secretario general de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), se pregunta: "Si no creen que pueden cambiar la realidad, ¿para qué hacen política?" Desde el sindicalismo afirma que el modelo ha sido un fracaso, que la producción y la riqueza aumentaron pero que quedó en manos de unos pocos. "Somos el quinto exportador mundial de alimentos –subraya– y cien chicos menores de cinco años se mueren por día, muchos de ellos a causa del hambre." En el local sindical exhibe un cartel con la cifra 700.184, que son los afiliados, y en un mural está la lista con más de 190 organismos gremiales, barriales, de desocupados, de los sin tierra, mutuales y cooperativas, desde la UOM de Villa Constitución, hasta las meretrices, que integran la CTA. "Queremos discutir el futuro; y para los argentinos el futuro es trabajo o marginación, drogas y violencia."

–¿Cómo comenzó en la actividad sindical?

–En 1969 yo trabajaba en la secretaría de Estado de Minería, hubo un conflicto y fui elegido delegado del personal por una asamblea. Trabajaba allí desde el '66, pero no me había metido en la actividad sindical. En el sector estaba Amancio Pafundi que era secretario adjunto de la CGT de los Argentinos. Yo tenía 17 años cuando empecé a laburar. Mi viejo trabajaba en Minería, era de una familia peronista. En ese conflicto del '68 comenzó a surgir una cantidad de jóvenes que se incorporaban a la actividad sindical y política y yo estaba entre ellos. Había seguido el proceso de la CGT de los Argentinos, pero más desde un ángulo político, *yo trabajaba y estudiaba*. Estaba en Minería y trabajaba en Villa Jardín en alfabetización de adultos en el '67, '68.

–¿Estaba en algún grupo político?

–No formalmente. Allí se reunía todo lo que era el peronismo combativo, José De Luca, los curas franceses, el sindicato de Farmacia, Julio Guillán. Viví en Lanús toda mi vida. Ahí empezamos a olfatear lo que se venía. Al conjuro de lo que era el Cordobazo, las movilizaciones populares, el Rosariazo, uno se iba metiendo. Estudiaba fotografía y me gustaba el cine, estaba abierto a lo que pasaba, como los pibes de esa época. La única virtud que tiene esto del sindicalismo es la de dar un paso al frente y bancarse la situación. Como no teníamos ninguna cobertura fuimos a hablar con UPCN y con ATE. En UPCN nos sacaron rajando porque no reconocían a ningún delegado de base y en ATE nos cobijaron. En 1973, fui elegido secretario general de la Junta Interna. Ahí mi viejo me dijo: "ahora tenés que elegir: o te aplauden los de arriba, o te aplauden los compañeros, los dos no te pueden aplaudir". En el Estado hay distintas concepciones. También está UPCN. No es casualidad, UPCN surge de la Liga de Funcionarios Públicos y ATE de los trabajadores estatales, de construcciones portuarias, más ligada a la perspectiva de un Estado productor. Mi hermano y yo entramos por mi viejo que era funcionario, había una tradición. Ahí se aprendía la solidaridad, la historia. Por las buenas y por las malas. Si querías zafar, te lo decían: "mirá flaco, todo lo que tenés es producto de la lucha de los demás". Uno aprendía la solidaridad en el ámbito natural que era el laburo.

–¿Cómo vivió el golpe del 24 de marzo del '76?

–Horvath, que era secretario general de ATE, arregló en corto plazo con los militares, viajó a Ginebra y nosotros nos opusimos. En diciembre del '76 hicimos un congreso y la confrontación fue total. Nos separó de la conducción nacional, intervino Capital y llegó a intervenir hasta 32 seccionales. A mí me rajaron del laburo.



"Allí se reunía todo lo que era el peronismo combativo, José De Luca, los curas franceses, Farmacia, Julio Guillán. Viví en Lanús toda mi vida".

–En qué trabajó durante esos años?

–Estuve varios meses sin laburar, changueando y después empecé como diariero hasta el '80. Aunque ganaba poco, me mantenía mi mujer. Fue una suerte porque laburaba desde temprano haciendo el reparto hasta la una y después me podía dedicar a militar.

–¿Y su mujer cómo hacía para mantenerlo?

–Ella todavía laburaba en el Estado. La había conocido el primero de mayo del '74. Era secretaria general de ATE en el INDEC, así que de entrada ya sabía lo que le esperaba. Ese día marchamos con la columna de ATE. Conocí a mi mujer, en la puerta de ATE. Como se ve, está todo mezclado: el día, el lugar, las historias personales... Hasta enero del '77 militamos con los prescindibles, con el tema de los desaparecidos, hasta que intervinieron la seccional. Con Héctor Quagliaro, que había sido dirigente de la CGT de Rosario durante el Rosariazo, comenzamos a recorrer el país para convocar a un congreso del gremio.

–O sea: era un sindicalista sin sindicato y sin trabajo, ¿cuándo empezó el retorno?

–El primer paso, sin duda, fue en el '77 cuando fundamos la Agrupación Nacional Unidad y Solidaridad de ATE (ANUSATE) y para mí fue una demostración más de cómo en un mismo país, en un mismo lugar, aún en los peores instantes, se está construyendo. A nosotros nos costó mucho hacer esa reunión en la Iglesia de la Santa Cruz.

Asegura que no se lanzará como candidato, que desde la oposición coinciden con la Alianza en el enfrentamiento con Carlos Menem, pero advierte que el gobierno que lo reemplace tendrá que decidir "si va a representar a los grupos económicos o a la gente".

Teníamos que traer delegados del interior, no teníamos otro lugar para reunirnos, no teníamos plata... Ese viernes a la noche había delegados de 14 seccionales. Nos encontramos con gente de la democracia cristiana que nos comenta*ron cómo la noche anterior habían* secuestrado a la comisión de familiares, a las madres y a las monjas, cómo los habían corrido por el jardín... Por algún motivo, ninguno entendió que había sido allí. Nos dimos cuenta a la mañana siguiente cuando fui a hacer el reparto de diarios. Qué paradoja, en el mismo lugar, el día siguiente al que se había producido uno de los hechos más terribles de la represión, nosotros estábamos fundando una agrupación sindical. Ese día Quagliaro escribió algo que en ese momento yo no entendí, me pareció una exageración poética. Decía: "Hoy estamos abriendo cauce para miles de compañeros que ni siquiera conocemos". Entender que las cosas no empiezan cuando uno llega ni terminan cuando uno se va, es algo que se entiende con el tiempo, solamente Quagliaro lo podía entender en ese momento. Casi al mismo tiempo la dictadura secuestraba a los familiares creyendo que con eso paraba la lucha por los derechos humanos y nosotros estábamos fundando una agrupación de trabajadores. Era la demostración de que no podían parar al pueblo.

–¿Había contactos entre el movimiento sindical y el de los derechos humanos en ese momento?

–No había tantos contactos pero con compañeros como Germán Abdala, tuvimos la suerte de estar ligados a las luchas por los derechos humanos desde el movimiento sindical. Empezamos a caminar con los 25, con las agrupaciones peronistas, la CGT de Brasil, los organismos de derechos humanos, Pérez Esquivel. En esa época aprendí cómo ellos saben usar las divisiones en nuestro campo. Ibamos a los organismos de derechos humanos y estaba todo bien, pero cuando les hablábamos del movimiento sindical, uy, eran todos fachos. Y en el sindicalismo defendíamos a las Madres, al Serpaj, huy, éramos todos zurdos. Los dos brazos fundamentales de la lucha por la recuperación de la democracia, que era la lucha por los derechos humanos y el movimiento obrero, tardaron años en encontrar una síntesis. Una de las cosas más importantes que hice en mi vida fue cuando estábamos delante del juez Baltasar Garzón, en España, 22 años después, y pudimos mostrar no sólo lo que significó la represión, los 30 mil compañeros desaparecidos, sino que también llevamos pruebas de que hubo 90 mil presos y torturados, que hubo medio millón de exiliados, más de medio millón de activistas y dirigentes sindicales intermedios despedidos de las fábricas.

–En el juicio a los ex comandantes, Jorge Triaca y Ramón Baldassini fueron a declarar que no había desaparecidos...

–Sobre eso tengo una anécdota: nosotros recuperamos el gremio en el '84. La CGT se había unido y había cuatro secretarios generales, uno por cada sector. Se convocó a una de las primeras movilizaciones durante el gobierno de Raúl Alfonsín, cuando planteó lo de la economía de guerra. Se hizo una concentración en la Plaza de Mayo el 23 de mayo del '85 y a mí me tocó organizarla. Lo recuerdo porque ese día, dos de los cuatro secretarios generales de la CGT, Baldassini y Triaca no pudieron asistir al acto por temor al repudio por sus declaraciones en el juicio. Pero además ese día era jueves y las Madres entraron a hacer la ronda en la plaza y fueron ovacionadas por los obreros que desbordaban el lugar. Había dirigentes botones, pero la clase trabajadora abrazaba a las Madres en la Plaza, no come vidrio.

–Cuando se creó la CTA se planteó un concepto distinto al que primó en los últimos 40 años de sindicalismo, se incorporó a desocupados, a los sin tierra, los jubilados, el Movimiento de los Chicos del Pueblo, asociaciones barriales...

–La crisis ha sido más profunda de lo que creíamos. Entendimos que no se resolvía sólo con la recuperación de banderas históricas, sino que había que empezar de menos diez, que había que poner todo en discusión. Empezamos a entender que la clase trabajadora había cambiado, que había el 20 por ciento de los metalúrgicos que 20 años atrás, el 15 por ciento de los textiles, que a los marítimos portuarios los habían hecho bolsa. Que hoy el 62 por ciento de la clase trabajadora son trabajadores precarios, que la desocupación se había convertido en una herramienta para bajar las condiciones de vida de los demás. Que si uno seguía manejándose con la idea tradicional de las organizaciones sindicales sólo llegaba a los trabajadores con trabajo permanente que cada vez son menos. Entendimos que había dirigentes sindicales que cuando vieron que los sindicatos habían perdido poder, optaron por hacer sindicatos–empresas. Dijeron: "que se jodan los laburantes, salvémonos nosotros con el sindicato". Hoy esos sindicatos no dependen de la cantidad de afiliados, ni siquiera de las cuotas, dependen de las administradoras de fondos de financiación privados, de las aseguradoras de trabajo, de las acciones de empresas privatizadas. Para nosotros, el sindicato somos los mismos trabajadores organizados para defender nuestras reivindicaciones y para transformar la sociedad. Pero si la mayoría está afuera, lo primero era plantear la afiliación directa. Aquella empresa, la fábrica, donde se aprendía solidaridad ya no está y en cambio hay que buscar ese proceso en el barrio, donde está la mayor parte de los trabajadores, precarios la mayoría. Había que tener una elección directa territorialmente y autonomía de los partidos políticos. Y además hay que recuperar la confianza de los trabajadores, porque la mayoría no cree en los sindicatos. Y los que tienen ganas de pelearla, como nosotros, muchas veces sufren las consecuencias de la ilegalidad, hay más de mil dirigentes sindicales procesados, de nuestro campo, por hacer tomas, cortes de ruta, defender a sus compañeros.

–Recién hablaba de la autonomía con respecto de los partidos, pero para la opinión pública, la CTA puede aparecer como el brazo sindical de la Alianza.

–Fue un planteo que hicimos el día que fundamos la CTA. Planteamos que la unidad de la clase trabajadora no podía depender de una interna partidaria. Pero tenemos que recuperar la capacidad de hacer política, que es una palabra que se ha adulterado, relacionándola sólo con la actividad electoral. La política no puede estar solamente ligada a la recuperación de los espacios institucionales por la vía electoral. Nosotros queremos discutir la política económica, salarial, social, educativa, de salud, porque todo eso es un proyecto de Nación que queremos construir. Es probable que algunos crean que somos la rama sindical de la Alianza, porque somos opositores y alentamos que cambie este personaje que tenemos como presidente que no tiene ningún empacho en decir que nos quiere pagar en dólares. Menem es un servil de los Estados Unidos. Clinton lo felicita porque crea trabajo en los Estados Unidos. *Nos jode acá, pero allá* generó puestos de trabajo. Nosotros siempre impulsamos las alianzas multisectoriales. Por eso hicimos el apagón que fue espectacular. En ese momento hicimos reuniones con la Federación Agraria, con Apyme, con Fedecámaras, con el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y creemos que hay que hacer una gran alianza social. Nosotros creemos que lo más importante para los trabajadores en esta crisis es el trabajo. Vamos a hacer un congreso el 28 y el 29 en Mar del Plata, donde se van a reunir más de siete mil delegados de todo el país y representantes internacionales para discutir trabajo. Vamos a plantear que acá tiene que haber una sociedad de trabajadores. Por el trabajo somos capaces de hablar con todos los sectores políticos y sociales, pero también por el trabajo somos capaces de confrontar con cualquier gobierno.

–¿Si la Alianza ganara las elecciones de este año, la CTA sería oficialista?

–Hay dirigentes sindicales que siguen siendo oficialistas aún cuando cambian los gobiernos. Los que fueron oficialistas con Menem, también lo fueron con los militares y se la pasaban en los despachos del Ministerio de Trabajo de Alfonsín. La alianza de esos dirigentes es con los grupos económicos, no con los gobiernos. El gobierno que venga tendrá que elegir si representa a los grupos económicos o si va a tratar de resolver los problemas de la gente. No nos van a venir a decir que hay que esperar de nuevo cuatro años para que se llene la copa para que derrame. Es un verso, no derrama nada, acumulan y acumulan. Frente a la crisis de Brasil tendrían que salir a decir que el modelo es un fracaso, que no existe Mercosur sino que es un negocio de las multinacionales, tendrían que decir que todo el es*fuerzo de estos 20 años no ha he*cho competitiva a la economía, sino que ha hecho más ricos a los grupos económicos.

—¿Ustedes participan en la discusión del proyecto económico de la Alianza?

–Hasta ahora no hay ningún ámbito institucional donde hayan sido convocados los sectores sociales para discutir. Creemos que hay que debatir todo. Hemos planteado a todos los sectores la necesidad de crear el Instituto Nacional del Empleo. Si las propuestas económicas saldrán de FIEL, de la UIA o de la Fundación de López Murphy, bueno, es un problema de los que quieren gobernar. El país está en grave emergencia, hay dos millones de trabajadores desocupados, hoy cien pibes por día se mueren por hambre. Somos el quinto exportador de alimentos del mundo y cien chicos de menos de cinco años se mueren por causas evitables. Es una vergüenza. Ni qué hablar de lo que se está haciendo con los jubilados, con la educación, la falta de salud. Los que quieren gobernar tienen que hablar de estas cosas.

–Si esa propuesta surge de algún sector del peronismo, ¿cuál sería la actitud de la CTA?

–Nosotros hemos ido a todos los gobiernos a plantear todos estos temas. Pero ya nadie cree en el verso. Menem hizo algo bueno: mintió tanto que ya nadie cree en lo que se dice. Queremos cosas concretas. La verdadera situación de la Argentina es que aumentó la producción, aumentó la riqueza y quedó en manos de poca gente. Basta de verso, la gente discute si el futuro será de marginalidad, drogadic*ción, prostitución y violencia* o será un futuro de trabajo. Hay que hablar con la verdad.

–El paralelismo suyo con Lula en Brasil es inevitable. ¿Se presentará usted, al igual que Lula, como candidato en elecciones políticas?



"Mi viejo me dijo: 'Ahora tenés que elegir: o te aplauden los de arriba, o te aplauden los compañeros, los dos no te pueden aplaudir'".

–Yo tengo que cumplir con una responsabilidad por la que me han elegido los compañeros al frente de la CTA. Sin duda está en mí la vocación, como parte del movimiento obrero, de ayudar a construir un movimiento nacional, popular, pero sin confundir la política con el único objetivo de recuperar espacios institucionales por las elecciones. Participaré en la pelea cultural que implica plantear que es posible otro país. Yo creo que es posible, que en la Argentina no será difícil porque hay reservas materiales y humanas. Desde mi lugar participaré en esa lucha, en el proceso de crear poder desde el campo del pueblo. Ahora, cuando algunos sectores que se plantean como alternativa tienen que ir a pedir permiso a Davos, están renunciando a la idea de que *las cosas se pueden cambiar y lo* que hay que hacer es convocar a la gente para que entre la realidad, hay miles de personas organizadas, comunidades eclesiales, agrupaciones sindicales, barriales, estudiantiles, empresarias, de desocupados, con ganas de participar en transformaciones. Pero lo primero es creer que se puede cambiar la realidad. Si no creen que es posible cambiar la realidad, ¿para qué hacen política?

¿POR QUE DE GENNARO?

Por Luis Bruschtein

La otra mirada del modelo

En una sociedad donde se ha impuesto prácticamente una sola voz, un solo discurso sobre la realidad, donde salir de los rígidos andariveles que plantea ese discurso es condenado severamente, resulta importante escuchar las voces que se atreven a hacer una lectura distinta. Los discursos cerrados en sí mismos no tienen salida y ésa es una demostración de su carácter efímero porque es necesario romperlos para encontrarla.

Víctor De Gennaro no observa el modelo desde el lugar de los técnicos y las cifras macroeconómicas, sino de las consecuencias que produce en la vida cotidiana de la mayoría de las personas: desocupación, marginalidad y miseria.

Se puede estar o no de acuerdo con un modelo. Pero hablando en abstracto resulta muy claro que uno de los requisitos que debería tener un modelo económico social es la suficiente flexibilidad como para incorporar la mayor cantidad de variables que tensionan en su interior. Sin embargo, el modelo de la economía liberal de mercado es incapaz, no ya de incorporar la marginalidad que produce, sino que también excluye la voz de esos marginados, que además, son la mayoría de la sociedad. Desde ese lugar se acepta que no hay solución posible para la pobreza y el desempleo que cualquier propuesta que no se base en este precepto es demagógica e irresponsable. La estructura de esta idea es tan esquemática como una trampa para osos y resulta sorprendente que la mayoría de los políticos, incluso los de la oposición, caigan en ella.

El mismo modelo lo está diciendo casi como una provocación: si se quiere combatir la marginalidad y la pobreza, hay que atreverse a romper el modelo.

Con otras palabras, es lo que está diciendo De Gennaro en la entrevista cuando, aludiendo implícitamente a la oposición, se pregunta "¿si no creen que es posible cambiar la realidad, para qué hacen política?". El modelo se autodefiende con advertencias sobre los cataclismos y tragedias que sobrevendrían a los argentinos si alguien se atreve a tocarlo. Los cambios generan incertidumbres, pero también esperanzas y las personas que fueron empujadas al trabajo precario y la marginalidad cada vez más van perdiendo cualquier tipo de esperanza en el marco de este modelo. Ese proceso hace que lentamente comience a delinearse un discurso alternativo, incipiente, todavía con trazos gruesos y todavía excluido por los medios de comunicación. Sin embargo, ante un modelo tan rígido, resulta muy probable que ése sea el discurso del futuro.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NDICALISTA QUE CONFRONTA AL MODELO

cen política?"

no se resolvía sólo con la recuperación de banderas históricas, sino que había que empezar de menos diez, que había que poner todo en discusión. Empezamos a entender que la clase trabajadora había cambiado, que había el 20 por ciento de los metalúrgicos que 20 años atrás, el 15 por ciento de los textiles, que a los marítimos portuarios los habían hecho bolsa. Que hoy el 62 por ciento de la clase trabajadora son trabajadores precarios, que la desocupación se había convertido en una herramienta para bajar las condiciones de vida de los demás. Que si uno seguía manejándose con la idea tradicional de las organizaciones sindicales sólo llegaba a los trabajadores con trabajo permanente que cada vez son menos. Entendimos que había dirigentes sindicales que cuando vieron que los sindicatos habían perdido poder, optaron por hacer sindicatos–empresas. Dijeron: "que se jodan los laburantes, salvémonos nosotros con el sindicato". Hoy esos sindicatos no dependen de la cantidad de afiliados, ni siquiera de las cuotas, dependen de las administradoras de fondos de financiación privados, de las aseguradoras de trabajo, de las acciones de empresas privatizadas. Para nosotros, el sindicato somos los mismos trabajadores organizados para defender nuestras reivindicaciones y para transformar la sociedad. Pero si la mayoría está afuera, lo primero era plantear la afiliación directa. Aquella empresa, la fábrica, donde se aprendía solidaridad ya no está y en cambio hay que buscar ese proceso en el barrio, donde está la mayor parte de los trabajadores, precarios la mayoría. Había que tener una elección directa territorialmente y autonomía de los partidos políticos. Y además hay que recuperar la confianza de los trabajadores, porque la mayoría no cree en los sindicatos. Y los que tienen ganas de pelearla, como nosotros, muchas veces sufren las consecuencias de la ilegalidad, hay más de mil dirigentes sindicales procesados, de nuestro campo, por hacer tomas, cortes de ruta, defender a sus compañeros.



–Recién hablaba de la autonomía con respecto de los partidos, pero para la opinión pública, la CTA puede aparecer como el brazo sindical de la Alianza.

–Fue un planteo que hicimos el día que fundamos la CTA. Planteamos que la unidad de la clase trabajadora no podía depender de una interna partidaria. Pero tenemos que recuperar la capacidad de hacer política, que es una palabra que se ha adulterado, relacionándola sólo con la actividad electoral. La política no puede estar solamente ligada a la recuperación de los espacios institucionales por la vía electoral. Nosotros queremos discutir la política económica, salarial, social, educativa, de salud, porque todo eso es un proyecto de Nación que queremos construir. Es probable que algunos crean que somos la rama sindical de la Alianza, porque somos opositores y alentamos que cambie este personaje que tenemos como presidente que no tiene ningún empacho en decir que nos quiere pagar en dólares. Menem es un servil de los Estados Unidos. Clinton lo felicita porque crea trabajo en los Estados Unidos. Nos jode acá, pero allá generó puestos de trabajo. Nosotros siempre impulsamos las alianzas multisectoriales. Por eso hicimos el apagón que fue espectacular. En ese momento hicimos reuniones con la Federación Agraria, con Apyme, con Fedecámaras, con el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y creemos que hay que hacer una gran alianza social. Nosotros creemos que lo más importante para los trabajadores en esta crisis es el trabajo. Vamos a hacer un congreso el 28 y el 29 en Mar del Plata, donde se van a reunir más de siete mil delegados de todo el país y representantes internacionales para discutir trabajo. Vamos a plantear que acá tiene que haber una sociedad de trabajadores. Por el trabajo somos capaces de hablar con todos los sectores políticos y sociales, pero también por el trabajo somos capaces de confrontar con cualquier gobierno.

–¿Si la Alianza ganara las elecciones de este año, la CTA sería oficialista?

–Hay dirigentes sindicales que siguen siendo oficialistas aún cuando cambian los gobiernos. Los que fueron oficialistas con Menem, también lo fueron con los militares y se la pasaban en los despachos del Ministerio de Trabajo de Alfonsín. La alianza de esos dirigentes es con los grupos económicos, no con los gobiernos. El gobierno que venga tendrá que elegir si representa a los grupos económicos o si va a tratar de resolver los problemas de la gente. No nos van a venir a decir que hay que esperar de nuevo cuatro años para que se llene la copa para que derrame. Es un verso, no derrama nada, acumulan y acumulan. Frente a la crisis de Brasil tendrían que salir a decir que el modelo es un fracaso, que no existe Mercosur sino que es un negocio de las multinacionales, tendrían que decir que todo el esfuerzo de estos 20 años no ha hecho competitiva a la economía, sino que ha hecho más ricos a los grupos económicos.

—¿Ustedes participan en la discusión del proyecto económico de la Alianza?

–Hasta ahora no hay ningún ámbito institucional donde hayan sido convocados los sectores sociales para discutir. Creemos que hay que debatir todo. Hemos planteado a todos los sectores la necesidad de crear el Instituto Nacional del Empleo. Si las propuestas económicas saldrán de FIEL, de la UIA o de la Fundación de López Murphy, bueno, es un problema de los que quieren gobernar. El país está en grave emergencia, hay dos millones de trabajadores desocupados, hoy cien pibes por día se mueren por hambre. Somos el quinto exportador de alimentos del mundo y cien chicos de menos de cinco años se mueren por causas evitables. Es una vergüenza. Ni qué hablar de lo que se está haciendo con los jubilados, con la educación, la falta de salud. Los que quieren gobernar tienen que hablar de estas cosas.

–Si esa propuesta surge de algún sector del peronismo, ¿cuál sería la actitud de la CTA?

–Nosotros hemos ido a todos los gobiernos a plantear todos estos temas. Pero ya nadie cree en el verso. Menem hizo algo bueno: mintió tanto que ya nadie cree en lo que se dice. Queremos cosas concretas. La verdadera situación de la Argentina es que aumentó la producción, aumentó la riqueza y quedó en manos de poca gente. Basta de verso, la gente discute si el futuro será de marginalidad, drogadicción, prostitución y violencia o será un futuro de trabajo. Hay que hablar con la verdad.

–El paralelismo suyo con Lula en Brasil es inevitable. ¿Se presentará usted, al igual que Lula, como candidato en elecciones políticas?



> *"Mi viejo me dijo: 'Ahora tenés que elegir: o te aplauden los de arriba, o te aplauden los compañeros, los dos no te pueden aplaudir'".*

–Yo tengo que cumplir con una responsabilidad por la que me han elegido los compañeros al frente de la CTA. Sin duda está en mí la vocación, como parte del movimiento obrero, de ayudar a construir un movimiento nacional, popular, pero sin confundir la política con el único objetivo de recuperar espacios institucionales por las elecciones. Participaré en la pelea cultural que implica plantear que es posible otro país. Yo creo que es posible, que en la Argentina no será difícil porque hay reservas materiales y humanas. Desde mi lugar participaré en esa lucha, en el proceso de crear poder desde el campo del pueblo. Ahora, cuando algunos sectores que se plantean como alternativa tienen que ir a pedir permiso a Davos, están renunciando a la idea de que las cosas se pueden cambiar y lo que hay que hacer es convocar a la gente para que entre la realidad, hay miles de personas organizadas, comunidades eclesiales, agrupaciones sindicales, barriales, estudiantiles, empresarias, de desocupados, con ganas de participar en transformaciones. Pero lo primero es creer que se puede cambiar la realidad. Si no creen que es posible cambiar la realidad, ¿para qué hacen política?

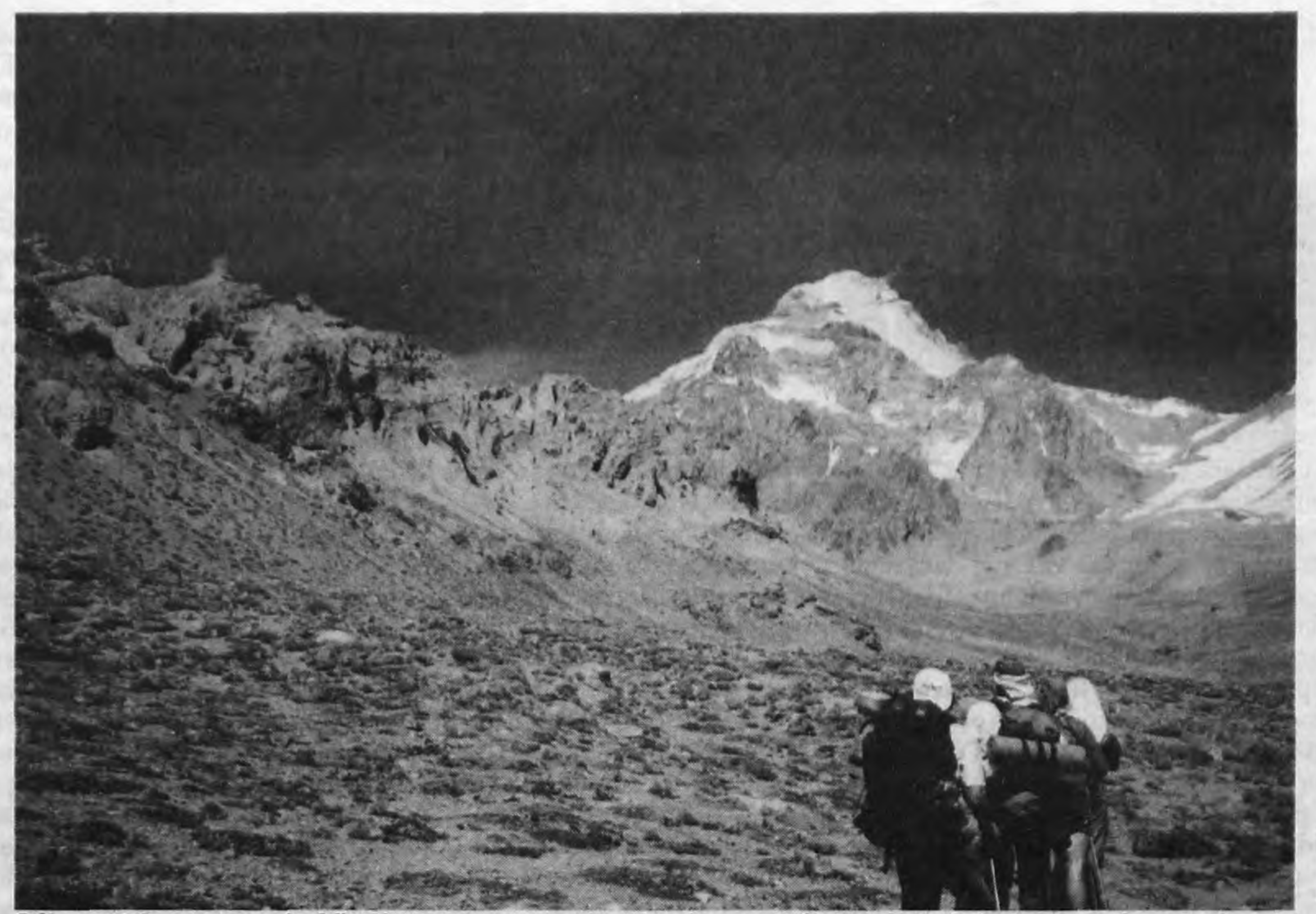
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Los que para el año 2000 quieren llegar bien alto

Unas cuatro mil personas planean pasar el 31 de diciembre en la cima del Aconcagua. Advierten que no hay lugar para todos.

Por Mariano Blejman

La parafernalia del festejo del arribo del año 2000 llegó alto. El Aconcagua, el pico más alto de América, se prepara para recibir el nuevo milenio con un batallón de andinistas, turistas, excéntricos e improvisados ascensionistas, que simplemente quieren llegar allí para subir el 31 de diciembre de 1999 y bajar el 1º de enero del 2000, como si se tratara de un juego de niños. En términos andinísticos, los entendidos coinciden en que se trata de una locura: ni la base ni la cumbre podrían albergar los ocho mil montañistas que aspiran a pasar el fin de siglo entre las nubes. Sin contar el impacto ambiental que provocaría semejante invasión al Centinela de Piedra y la propia seguridad de los andinistas, que podría verse afectada con tal avalancha de gente.



Sólo para la semana de Año Nuevo se espera la cifra de montañistas de toda la temporada actual.
Los montañistas de la provincia aseguran que tanto entusiasmo es en realidad "una locura".

El récord se rompe año a año. A fin de esta temporada se calcula que habrán ascendido el Aconcagua, de 6959 metros de altura, unos 4000 visitantes. Las previsiones para la próxima llegan al doble de esa cifra. El gobierno provincial se debate qué hacer con tanto entusiasmo: se suman los problemas de la basura dejada en la altura, la situación de los guardaparques y la falta de información adecuada en algunas expediciones. Por añadidura, ya se discute el aumento del arancel de ingreso.

Según varios prestadores de servicios, guías de alta montaña y el gobierno provincial, para el festejo del año 2000 se esperan alrededor de 4000 personas para esa semana y algo más de 8000 durante toda la temporada, lo cual constituiría un verdadero impacto ambiental. El problema se debe a que en la altura no hay descomposición de la materia orgánica y todo debe ser retirado del lugar, algo extremadamente dificultoso a 5000 o 6000 metros de altura. La empresa Biotec, liderada por Gonzalo Sayavedra e Ignacio Lucero, desarrolló un sistema de baños ecológicos, en los que se disecan los desechos, que son bajados al final de la temporada. Esta aparece como una de las soluciones más viables, pero no será definitiva hasta que no se implemente como la única forma de tratar los desechos humanos: aún existen en la montaña las desagradables letrinas.

La avalancha, en términos andinísticos, "sería una locura", dice Carlos Tejerina, guía de alta montaña, que llevó a la expedición de **Página/12** a la cumbre del Aconcagua, el 16 de enero a las 5.05 de la tarde. "Ni la base, y menos la cumbre podrían albergar semejante cantidad de gente", advierte.

Pero además hay un grave problema de seguridad con los inexperimentados. La situación ha mejorado desde que –llevada por la necesidad de controlar el accionar de miles de personas que invadían las laderas del cerro Aconcagua–, la Dirección de Recursos Naturales y Renovables de Mendoza impulsó en los años 90/91 la creación de un cuerpo de guardaparques especializado para las tareas de control. Para Eduardo Torres, director del organismo, "el parque no se autosustenta totalmente, ya que los gastos rondan los 450.000 dólares, y se reciben ingresos por permisos algo más de 300.000". Aunque en la actualidad se cobran 60 pesos a los montañistas nacionales y 120 a los extranjeros, la intención de la Dirección es aumentar los costos a fin de lograr equilibrar la balanza de pagos.

Para enfrentar eventuales críticas al aumento, en el cuerpo de guardaparques argumentan que "el problema es ver al Parque como un ente aislado. El andinista que llega a la provincia realiza gastos en hotelería, comida, equipamiento, mulas. No solamente en el permiso". Además, se quejan porque los prestatarios de servicios "sólo se fijan en cuál es el precio que Recursos le va a cobrar para el ingreso al Parque, sin otra meta que intentar pagar menos".

Cuando en los primeros años de la década del 90 se instaló en Plaza de Mulas un polémico hotel de alta montaña, dentro de la licitación de concesión del Parque se encontraba la necesidad de destinar una partida de 70.000 dólares para la creación de una Patrulla de Rescate especializada, que dependía del hotel. Esta se conformó por eximios andinistas y funcionó exitosamente durante los primeros años de su creación. Sin embargo, con los años, esa patrulla desapareció. Actualmente, depende de la Policía de la provincia de Mendoza, y está conformada por efectivos especializados con 7 integrantes que se renuevan cada 15 días.

Sin embargo ante cada rescate participan todos los que tiene la posibilidad de hacerlo: guías, guardaparques, andinistas y por supuesto la patrulla.

Según Fernando Leyes, guardaparque de Plaza de Mulas, "el mayor problema es la desinformación con la cual se manejan grupos que vienen a subir el cerro. Hay algunas empresas que venden el ascenso como si se tratar de una caminata. Esto aumenta las condiciones de inseguridad. Si los andinistas vienen con jeans y zapatillas, seguramente terminarán congelados".

En los últimos tres años se ha logrado mejorar el tiempo y forma del pago de salarios de los guardaparques y esto logró retener a sus mejores figuras y a los médicos especializados en altura, que no son fáciles de encontrar. Este año hubieron, hasta la fecha, cuatro casos de muertes, todos extranjeros. Tres de ellos iban sin un guía que los acompañara. Luis Ramón, jefe de Guardaparques en Plaza de Mulas explica que "aunque los edemas pulmonares y cerebrales suelen sucederse ya desde los 4000 metros de altura, hay un cierto momento en que la cumbre es una obsesión para el andinista, y no hay consejo que valga. Uno les dice que se vuelvan, pero ellos siguen subiendo. Después fallecen en la noche".

El otro tema en disputa es la adquisición o disposición de un helicóptero para los rescates. Nidia Pérez, guardaparque, recuerda que para el festejo del centenario del cerro, cuando se recordó el glorioso primer ascenso del guía suizo Mathias Zurbriggen, el 14 de enero de 1897, "había sólo 13 guardaparques (contra los 22 actuales). El día de los actos estaban trasladando helicópteros del Ejército, mientras nosotros intentábamos evacuar a un *gringo* con los pies congelados, que era capaz de manejar él mismo el helicóptero ya que había estado en Vietnam. Pero fue imposible: estaban ocupados bajando funcionarios".

Mientras tanto, el Centinela de Piedra sigue debatiéndose entre la vida y la muerte de quienes intentan su cumbre. A pesar de todos, el monstruo blanco seguirá estando incólume, viendo pasar la vida de quienes se pelean por poseerlo y quienes quieren festejar en sus laderas el discutido comienzo del próximo milenio.

Tierra arrasada tras el tornado

Casi mil efectivos de diversas fuerzas de seguridad y salvataje trabajaron ayer para ofrecer asistencia a los damnificados por el tornado en la localidad de Santo Tomé, en Corrientes. Las tareas incluyeron la búsqueda de dos desaparecidos tras el tornado, que provocó tres muertes y 600 heridos. El fenómeno afectó a unas 13 mil personas, que se quedaron con sus casas medio derruidas. El tornado dejó un 70 por ciento del pueblo prácticamente arrasado. Una 250 familias directamente se quedaron sin hogar: la fuerza del ciclón las destruyó por completo. Ayer a la tarde, el presidente Carlos Menem y buena parte del gabinete sobrevolaron la zona y prometieron un millón de pesos para los damnificados.

Gentileza Diario El Territorio



LA ODISEA DE

Con la

Por Horacio Cecchi

Aunque el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, León Arslanian, anunció su proyecto de devolver a la policía sus facultades de requisa y de detención de personas durante 24 horas, argumentando que "la policía nunca fue tan eficiente como ahora", los de la Bonaerense se encargaron de recordarle que en la provincia algunas cosas siguen como entonces: en la comisaría 4ª de Sarandí, bastaron mucho menos de 12 horas para moler a patadas y hacerle el submarino seco a Mauricio Janavel, un joven sanjuanino detenido porque supuestamente intentaba robar un lavarropas saltando un muro. La odisea no terminó con la pérdida de uno de sus oídos. Un juez de Lomas de Zamora lo derivó en el psiquiátrico Melchor Romero, junto a presos peligrosos que le reventaron el bazo a patadas. Le extirparon el órgano en el hospital de la cárcel de Olmos, donde quedó internado para "protegerlo". Después de 55 días de pesadilla, con la intervención de la APDH, Janavel fue liberado y regresó no sano y salvo a su provincia.

Mauricio Javier Janavel tiene 29 años, es el cuarto de cuatro hermanos varones y una mujer. Habitualmente ayudaba a su madre, Aída Fernández, en la florería Las Orquídeas de la capital cuyana. El 19 de noviembre pasado, para la misma época en que Arslanian trazaba en borrador las líneas de su proyecto para modificar la Ley de Seguridad, Janavel intentaba regresar de Buenos Aires hacia su provincia. Pero se confundió y en lugar de tomar el colectivo hacia Retiro, subió al que iba en sentido contrario y terminó en Sarandí, donde conoció la eficiencia de la policía local. Alrededor de las 19, "mientras esperaba en la parada", dice Janavel, cuatro policías de la comisaría 4ª de Sarandí bajaron de una camioneta, le pidieron los documen-

Más poder a los azules

La actual ley 12.155, de Seguridad provincial, condiciona en su artículo 9º la facultad policial de mantener detenida a una persona hasta 12 horas, por averiguación de antecedentes. Al mismo tiempo, no habilita a realizar ninguna revisión ni requisa sin previa autorización judicial. El proyecto de León Arslanian propone ampliar estas facultades: por un lado, dispone incrementar el plazo de detención a 24 horas. Por el otro, habilita a realizar revisiones oculares y requisas sin mediación fiscal. El argumento es que la Bonaerense está controlada y que "se corre el riesgo de que se transforme en un elemento decorativo". Las propuestas del ministro desataron una andanada de críticas, que señalaron que no hacen más que devolver a la policía facultades que tenía desde tiempos de Ramón Camps. "Los controles fallan, o hay que cambiar algo –dicen en la APDH–. Porque Janavel hay muchos, sólo que uno pudo contar el cuento."

UN SANJUANINO TORTURADO POR LA BONAERENSE

marca policial de por vida

Tras una pesadilla de 55 días, un hombre terminó con el bazo extirpado y un oído menos. Fue rescatado gracias a la APDH.

tos y "que les pasara plata para tomar algo". Janavel, que apenas tenía para el pasaje, se negó y reclamó que le devolvieran los documentos. "Todavía tengo la marca de las esposas", dijo a **Página/12**. "Al final de un pasillo –recordó Janavel su llegada a la comisaría– había una montaña de arena. Me hicieron una zancadilla y me hundieron la cara y no me dejaban respirar. Me pateaban los riñones, y cuanto más quería zafar, más me pateaban." Después, esposado, aterrizó en un calabozo.

A las 22, el acusado en la causa 12.363 por "tentativa de robo" de alimento para perros y de un lavarropas –que hubiera debido llevar saltando un muro–, fue trasladado a los Tribunales de Lomas de Zamora. "En el camino me pegaban en el estómago y el hígado, y cuando me agachaba, me daban en la nuca." Con el informe policial, y aunque el presunto delito era excarcelable, el juez de Garantías Eduardo Tubío lo vio descompensado y pidió una pericia psiquiátrica: Janavel fue encuadrado por el perito penitenciario Guillermo Castromoure en el artículo 34 del Código Penal, reservado a detenidos "peligrosos para sí o para terceros". Pero, hasta el resultado de la pericia, el joven sanjuanino prolongó su alojamiento en la 4ª de Sarandí. "Cuando salía de los Tribunales me llevaron por un pasillo que no tenía puertas ni escaleras, había una

APDH: ***"Fue una aberración la actuación de la policía, a la que pretenden aumentarle los poderes. Lo tenían en Olmos para cuidarlo y le sacaron el bazo".***

ventana y estábamos en el cuarto piso. Me fueron empujando. La verdad es que me querían tirar. Después iba a ser un loquito que saltó por la ventana. Esposado como estaba, me tiré al suelo y entré a dar patadas y gritar." El viaje de vuelta, según Janavel, fue un calco del de ida. Al calabozo llegó semiinconsciente y con un oído destrozado. Reaccionó dos días después. "El oído me sangraba y despedía un jugo maloliente." En la 4ª siguió como huésped hasta el 27 de noviembre cuando, ya con el resultado de la pericia, se despidió de la Bonaerense y entró al Psiquiátrico Melchor Romero, del Servicio Penitenciario provincial.

Le tocó una sala compartida con internos que se encargaron de recordarle que eran presos peligrosos. "Yo estaba aterrado. El que dormía en la cama de abajo estaba ahí por haber matado al padre. 'Lo maté porque ganaba más que yo', me dijo." Después de un llamado telefónico, el 20 de diciembre, llegó su madre, Aída Fernández, desde San Juan. "Lo vi a mi hijo pálido,con ojeras, lo abracé, le dije que lo veía bien. Me contó todo lo que había pasado. Cuando salí me largué a llorar. El jefe del Romero me dijo que estaba inculpado de un delito excarcelable, pero que el juez había pedido una serie de estudios. A mi hijo le di unos paquetes de cigarrillos pero se los guardó en las medias porque tenía miedo de que le pegaran."

–Llegó en un estado de locura muy violenta –recuerda Aída Fernández que le dijo el juez.

–Después de lo que le hicieron en la comisaría cualquiera estaría así –respondió ella–. Vengo a llevármelo.

–No se va a ir. Quién garantiza que no le haga algo a alguien –le habría dicho el juez de garantías.

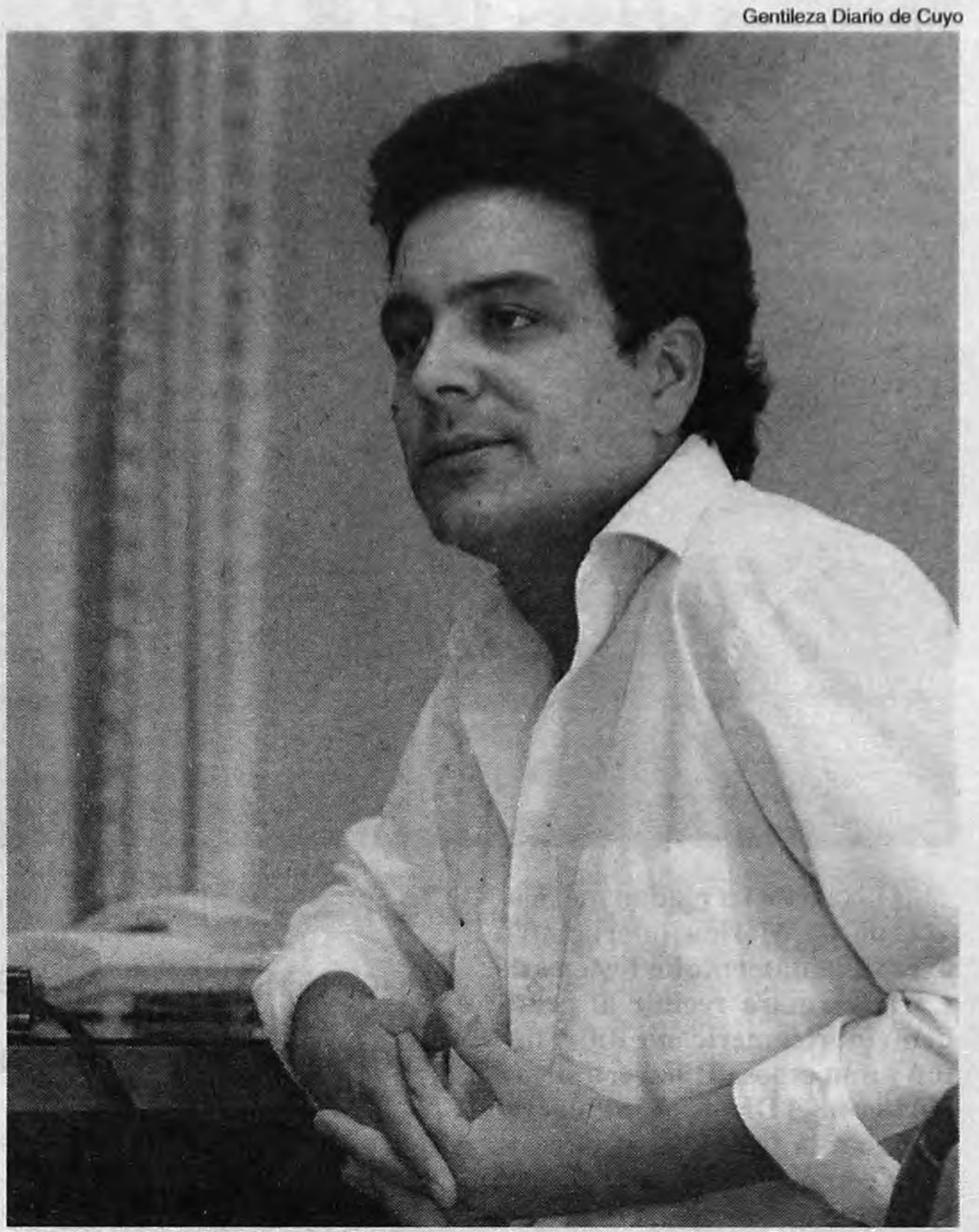
Y era cierto. Garantías no había, porque el 22 de diciembre, mientras la mujer recorría pasillos buscando ayuda, un preso le destrozó a Mauricio el bazo a golpes. "Estuve tirado dos horas en la cama. Cuando se dieron cuenta me llevaron al Hospital Alejandro Korn, de la cárcel de Olmos. Entré con 5 de presión alta. No se cómo zafé." Le extirparon el bazo y a los pocos días, con 17 puntos de sutura, lo mandaron a barrer los pisos. "Como me supuraba la herida y me dolía, me dieron unas gasas, sin desinfectante, para que yo me hiciera las curaciones, y una aspirina."

Un día después de la golpiza, el jefe de Psiquiatría de Melchor Romero, Guillermo Basallo, realizó una nueva pericia que cambió el rumbo de la historia: Janavel no era más peligroso para sí ni para terceros. El informe pasó vía fax al juzgado, y el 29 volvió a repetir un informe semejante. No existían más razones para mantenerlo internado.

"Si era inimputable, se debía pedir su internación –explicó el defensor oficial Guillermo Puime–. Y en caso contrario, correspondía liberarlo, porque el delito era excarcelable. Cuando salió el informe de que no era peligroso, debía cesar su prisión." Pero el azar hizo que Janavel viviera toda su odisea al borde de la feria judicial y la puerta de salida amenazara prolongarse hasta febrero, si es que había salida. El mismo juez, antes de irse de vacaciones, habría asegurado a la madre de Janavel que todavía hacían falta más estudios.

El 7 de enero, los hermanos del Ulises sanjuanino se conectaron con la APDH. La diputada provincial Delia Papano (UCR), copresidenta de la Asamblea en San Juan tomó el caso en sus manos y se contactó con sus colegas de Buenos Aires. El 8 de enero, Aída Fernández se entrevistaba con el equipo de Coordinación Jurídica de la APDH, a cargo de Sergio Di Gioioia. "Recién ahí me volvió el alma al piso", dijo la mujer. "Fue una aberración por todo lo que pasó" –dijo Di Gioioia a este diario–. "Primero, la actuación de la policía a la que pretenden aumentarle los poderes. Después, que a la madre le decían que lo tenían en Olmos para cuidarlo, y le sacaron el bazo. No suena razonable." El 12 de enero, después de un pedido de la APDH en los Tribunales, Janavel logró abrazarse con su madre del lado de la calle y regresó a San Juan. Terminaron los 55 días de encierro y empezó una visita cotidiana y de por vida a los consultorios médicos.

Gentileza Diario de Cuyo



Mauricio Janavel fue molido a patadas y torturado en Sarandí.
Un proyecto oficial impulsa aumentar el poder de la policía.

SKINHEADS

Oscar Pereira, el hombre apaleado hace diez días por un grupo de skinheads en el Parque Rivadavia, recibió nuevamente ayer una descarga de furia de los neonazis locales, enojados por la denuncia pública de la agresión original. "Acá está el que habló por televisión", fue la contraseña de uno de ellos para el inicio de una nueva sesión de bates de béisbol sobre la espalda de Pereira, de 32 años de edad y habitué de los puestos del parque. "Ahí tengo muchos amigos, porque fui cafetero del lugar –contó ayer a **Página/12**–. Ayer fui a pasear el perrito. Eran las ocho y media y me vieron. Fue un intento de asesinato, porque yo les esquivé la nuca y me pegaron en la espalda, si no me matan". La paliza original ocurrió tras una discusión en la que Pereira reprochó a los skinheads haberse manifestado a favor de Emilio Eduardo Massera. "Ayer, cuando me pegaban, el grito de guerra era *Aguante Massera*", contó Pereira mientras mostraba las marcas rojas de los batazos en la espalda. Según relató, "ayer no fueron los que están siempre en el puesto. Eran una media docena de tipos y tres mujeres". "Lo que pasa es que están enojados porque nadie se atrevía a denunciarlos y yo lo hice. A mucha gente la tienen amenazada y entonces optan por no pasar por el parque", relató.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

El hombre del Sexgate

Ahora Bill Clinton está libre del cepo del impeachment republicano, ¿no es cierto? Entonces podrá prestar atención a las crisis de política exterior que requieren su compromiso, ¿verdad? Desde Brasil hasta Kosovo, desde la paz en regresión en Medio Oriente hasta el previsible deterioro de la relación con China, Clinton podrá actuar sin que le digan que lo hace para desviar la atención del escándalo, y lo hará entre otras cosas para asegurar su legado, ¿no?

Desgraciadamente, la experiencia previa aconseja desconfiar de este pronóstico. Clinton estuvo encepado en el Sexgate por un año, no durante los seis que ha durado su presidencia. Y en todos esos años, la actitud de su administración en política exterior sólo puede calificarse, en el mejor de los casos, como intermitente. El presidente (o mejor dicho, el equipo en que delega esas tareas) financió irresponsablemente a Rusia hasta que se volvió claro que el camino llevaba a la bancarrota, mientras dejaba languidecer el proceso de paz en Medio Oriente hasta su coma actual. Siempre que actuó, lo hizo espoleado por los acontecimientos: Haití, Bosnia, el rescate mexicano y los ocasionales bombardeos contra Irak muestran distintas acciones diferentes de un mismo patrón de conducta. Por mucho que lo sientan los teóricos de la conspiración, esa conducta se repitió durante el tiempo que duró el Sexgate: ante los atentados en Kenia y Tanzania, Clinton sintió que debía hacer algo y ordenó los bombardeos de Afganistán y Sudán; ante la expulsión de los inspectores de Irak, ordenó un bombardeo de Irak. Nada parece capaz de alterar la profunda negligencia de Clinton en política exterior, ni siquiera una amenaza a su supervivencia.

Por eso, y pese a todos sus frenéticos esfuerzos de último momento para sacarse de encima la mancha histórica de ser el segundo presidente de la historia en ser llevado a juicio político (a lo que ahora los teóricos de la conspiración van a atribuirle todo lo que haga) lo más probable es que Clinton descienda en la historia solamente como el hombre del Sexgate. Ni siquiera la prosperidad económica de que disfruta actualmente EE.UU. puede atribuírsele con sinceridad, ya que Clinton, un conservador profundo, dejó inalteradas las líneas de política económica heredadas de la anterior administración republicana de George Bush Sr., que tal vez en dos años serán retomadas por George Bush Jr. Y del resto se ocupó Alan Greenspan, quien en momentos difíciles pareció el único timonel que mantenía a flote el barco.

México lindo y querido, Bill Clinton con su cuate Zedillo



AFP

Clinton busca que la Historia no lo recuerde sólo por Monica.
Ahora procura reafirmar su talento en la política exterior.

Después del fin del juicio de destitución por sus "relaciones impropias" con Monica Lewinsky, el presidente Bill Clinton quiere mostrarse capaz de mejorar las de su país con México.

La caribeña ciudad mexicana de Mérida interrumpió ayer violentamente los festejos de Carnaval para recibir al presidente norteamericano Bill Clinton y a su esposa Hillary, quienes partieron el Día de San Valentín rumbo a la tierra de su luna de miel, como para celebrar el final feliz de la tormenta del impeachment. Allí Clinton fue recibido por su par mexicano, Ernesto Zedillo. El tema de conversación más inmediato de los dos mandatarios, según han expresado, es evitar un éxodo masivo de centroamericanos hacia las tierras del Tratado de Libre Comercio (TLC, Estados Unidos y México), en su huida por los daños que el huracán "Mitch" causó en las economías nacionales.

Los organismos de migración de los dos países, a pesar de que exhiben en la actualidad una política más tolerante, han constatado que el flujo de indocumentados creció desde que arrasó el "Mitch" en octubre pasado.

En Estados Unidos, el Servicio de Inmigración y Naturalización informó que el número de detenidos de origen centroamericano creció en un 34 por ciento entre octubre y diciembre de 1998. En el oriental estado mexicano de Veracruz, principal ruta de los indocumentados hacia el norte de México, donde trabajan en empresas maquiladoras antes de pasar a Estados Unidos, las detenciones de centroamericanos aumentaron en 28 por ciento, según informes del Instituto Nacional de Migración. La principal reivindicación de los países afectados –Honduras, Nicaragua, El Salvador y Guatemala– es que se les conceda un régimen comercial más abierto por parte de Estados Unidos y de México.

A pesar de las asimetrías entre Estados Unidos y México, es una opinión generalizada, en ambientes empresariales, oficiales y académicos, que las relaciones bilaterales se encuentran en un muy buen momento. Como consecuencia de ese entrelazamiento, a los mexicanos les preocupa el trato que reciben sus cientos de miles de compatriotas que cruzan la frontera en busca de trabajo. Esto convierte al tema migratorio en un asunto que dificulta la fluidez en otros campos. Por su lado, Washington ejerce una constante presión para que sus vecinos del sur den facilidades y preferencia a las inversiones de empresarios norteamericanos, y para que detengan el tránsito de droga que está destinada a su mercado y a los miles de ilegales que a través de México quieren llegar a trabajar a Estados Unidos. La historia recuerda a los mexicanos que varios de los principales estados del sur de Estados Unidos fueron parte de su territorio, pero el presente les subraya que la sociedad comercial con su vecino del Norte les ha permitido salvar su economía. El 85 por ciento del comercio exterior mexicano, que en 1998 alcanzó a 242.742 millones de dólares, se realizó con Estados Unidos.

RUSIA REARMARIA A UN AGRESIVO SADDAM CONTRA EE.UU.

Guerra Fría puesta a recalentar

A un Bill Clinton deseoso de mejorar su imagen post *impeachment*, los sospechosos de siempre le están dando todas las oportunidades. En versiones que recuerdan la Guerra Fría, el periódico británico *The Sunday Telegraph* informó ayer que Rusia estaría reequipando a las fuerzas armadas de Irak en "represalia" por la ofensiva anglo-norteamericana "Zorro del Desierto" de diciembre. La versión se basa en fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores británico, que acusaron a los rusos de "una flagrante violación del embargo de armas de lo ONU". Por su parte, el líder iraquí Saddam Hussein proclamó ayer que está preparado para atacar las bases aéreas en Arabia Saudita y Kuwait desde donde parten los aviones norteamericanos que patrullan su país. Y el diario inglés *The Guardian* informó que el terrorista más buscado por Estados Unidos, el millonario saudí Osama bin Laden –responsable de planear los atentados contra las embajadas estadounidenses en Kenia y Tanzania – podría haber partido rumbo a Irak desde su santuario en Afganistán.

Ayer todas las noticias sobre Irak fueron malas noticias para Washington y Londres. Los dos gobiernos tuvieron que enfrentarse con renovadas amenazas de Saddam a Arabia Saudita y Kuwait. "Somos capaces de alcanzar los lugares desde donde salen los agresores", afirmaba un comunicado que publicó ayer Bagdad. No precisaba cómo podía alcanzarlos, pero agregó que contaría con "la ayuda de Dios, el apoyo de la nación árabe y de los patriotas de Kuwait y Arabia Saudita".

Saddam podía haber sumado entre los auxilios con los que cuenta a los 165 millones de dólares gastados en armas rusas. Al menos según las fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores británico citadas por el *Sunday Telegraph*, el trato de rearme se habría firmado el 13 y 14 de enero durante una visita del ministro iraquí de Transporte y Comunicaciones, Ahmed Khalil, a la capital rusa. El acuerdo comprendería la modernización de los sistemas de defensa aérea iraquíes al nivel que tenían antes de la Guerra del Golfo de 1991. Según el periódico, la información fue enviada por Londres al Departamento de Estado norteamericano, que se limitó a afirmar que "cualquier intento de Rusia de violar el embargo de armas a Irak será una causa de preocupación".

El periódico inglés barajó varios motivos para que Moscú buscara rearmar a Saddam. Además del ingreso de divisas extranjeras a la vapuleada economía rusa, el trato sería una manera de responder a sus enemigos en el Consejo de Seguridad (Gran Bretaña y Estados Unidos) por haber ignorado en diciembre su oposición a la "opción militar" contra Irak. En cualquier caso, un alto funcionario del Foreign Office británico afirmó que el trato "indica que las relaciones ruso-iraquíes se han tornado mucho más estrechas desde que el premier Yevgueni Primakov tomó el poder".

SHOPPING ARMAMENTISTA EN LONDRES

Pinochet, compra y venta

La presencia del ex dictador chileno Augusto Pinochet en Londres, que llevó a su detención el 16 de octubre pasado, no fue sólo por "motivos de salud", sino además para comprar armamentos. Según un artículo del diario inglés *The Independent on Sunday*, Pinochet –quien según su abogado está actualmente abocado a escribir sus memorias– disponía de una enorme "lista de compras" para varias empresas armamentistas europeas con las que tenía contactos, y su presupuesto rondaba los 330 millones de dólares. Pero parece que además el ex dictador también tenía planes para refinanciar y estimular la venta de un sistema misilístico chileno-inglés, el "Rayo".

El misil chileno-británico El Rayo, "el misil de los pobres" como lo bautizaron dudosamente para estimular su venta a potenciales compradores asiáticos y africanos, fue un fracaso y hasta ahora no logró comercializarse. "Sería un error para el ejército" que la detención de Pinochet en Londres afecte la comercialización de El Rayo, opinó el experto en cuestiones militares Daniel Prieto citado por el diario chileno *La Tercera*. Pero lo que teme ya parece haber ocurrido.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

WASHINGTON
MILAGRO EN LOURDES

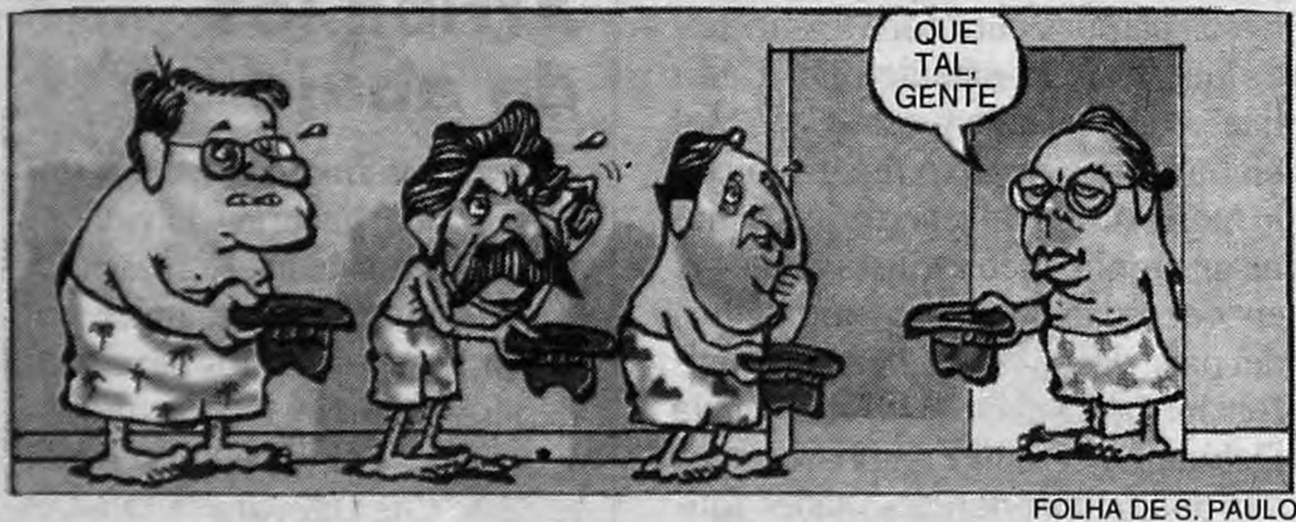


LE MONDE



WASHINGTON POST





FOLHA DE S. PAULO

Clinton, desde la victoria siempre

Bill Clinton completará su mandato como el 42º presidente de Estados Unidos. El juicio de destitución del demócrata, impulsado por sus relaciones sexuales encubiertas con la ex becaria Monica Lewinsky, se convirtió definitivamente en historia cuando las votaciones de impeachment lo declararon inocente, incluso con el voto de 10 republicanos a su favor.

The Washington Post

La decisión del Senado de exonerar al presidente Bill Clinton fue correcta, pero hilando más fino no es satisfactoria. No es sólo porque no se aprobó una medida de censura, sino también porque creemos que bajo la Constitución el perjurio y la obstrucción de la justicia son delitos que –si son probados– ameritan el *impeachment*. La decisión del Senado deja la impresión de que se estableció un precedente reconfortante para funcionarios que en el futuro cometan perjurio o interfieran con la Justicia. Muchos quieren ver el fallo como una victoria para la Constitución. Esto es absurdo. La Constitución perdió el momento en que el hombre al que ungió con el Poder Ejecutivo decidió mentir en un tribunal.

The New York Times

Cuando finalmente cayó el telón al fin del *impeachment* en Washington, dio la impresión de que el drama había tenido su origen en conflictos en el interior de la mente de su protagonista. Clinton y sus votantes deben buscar allí si pretenden una comprensión, aunque sea parcial, del caos en que se convirtió su presidencia. Pero Clinton le echa la culpa a una conspiración en vez de admitir que la culpa recae en su propia adicción por el placer y el mal asesoramiento. Sin embargo, la tragedia de Clinton no afectó a la institución de la presidencia. El Congreso demostró que un juicio de destitución basado solamente en preocupaciones partidistas no puede triunfar contra una institución que está, como la presidencia, basada en un fundamento tan duradero como la Constitución.
(*Editorial*)

The Guardian

El psicodrama nacional en Estados Unidos finalmente llegó a su fin. Los republicanos se convirtieron en las víctimas del proceso que iniciaron y el apoyo popular con el que cuentan está en su nivel más bajo desde el escándalo Watergate. Pero también Clinton perdió, al ser el único presidente electo sometido al *impeachment*, y con sólo 12 meses para dejar un legado que sea distinto del affaire Lewisky. Los que ganaron con el proceso fueron la propia Monica Lewinsky, que no se dejó intimidar por los fiscales, la Constitución, que sobrevivió el puritanismo de los 90, y el pueblo norteamericano, que siempre pudo distinguir la diferencia entre Clinton el presidente y Clinton el hombre. Tenían razón, y el viernes se hizo la voluntad popular.
(*Editorial*)

Clinton, post coitum político

Los resultados en la votación de los artículos de impeachment le dieron a Bill Clinton una victoria en toda la línea, más allá de lo que esperaba. Ahora el presidente norteamericano debe empezar a enfrentar las asignaturas pendientes en política exterior. Pero también deberá pagar las facturas que le pasen quienes lo apoyaron en la odisea judicial que acabó el viernes.

Le Monde

Entre los que ganaron con el resultado de la votación del *impeachment*, y a los que se les abre un futuro más promisorio, está la izquierda demócrata. Después de muchas dudas, y mucho olfatear el buen combate político, la izquierda cerró filas detrás del presidente centrista del que desconfiaba tanto, y ahora está en condiciones de esperar algunos frutos de ese apoyo. La comunidad negra, cuya historia es rica en persecuciones judiciales, ha provisto el apoyo más indefectible al presidente, seguida por las organizaciones de mujeres, y, sobre todo, por los representantes demócratas del ala izquierda. Su jefe, Dick Gephardt, libró un combate sin fisuras, y ya recibió la promesa de Clinton de que mejorará su posición, y lo ayudará a ser presidente de la Cámara en el 2000.

The Independent

Para Hillary Clinton, el año que pasó fue el peor y el mejor de los años. Fue el peor porque no podía abrir un diario o prender la televisión sin ver la imagen de "esa mujer", Monica Lewinsky. Pero también fue el mejor, porque sobrevivió todos los traumas personales con una dignidad y un estilo que favorecieron su imagen. Por la primera vez desde que se convirtió en primera dama, los sondeos mostraron que su popularidad llegó a estar por encima de la de su marido. Atrajo admiración y simpatía por encima de las divisiones partidarias y sexuales. Y ahora, después del juicio y de tres décadas a la sombra de su marido, podría embarcarse en una carrera propia.
(*Mary Dejevsky*)

Chicago Tribune

El Congreso debería aprobar legislación que permita eximir a los presidentes de tener que defenderse a sí mismos, mientras están en funciones, en juicios como el de Paula Jones. En una decisión que en su momento apoyamos, la Corte Suprema permitió a Jones proseguir con su juicio contra Clinton mientras éste seguía en funciones como presidente, porque estimaba que no significaría un peso ni una exigencia demasiado grandes sobre su tiempo. Qué equivocados estábamos. Dado que nuestra sociedad es muy litigiosa, y nuestra política cada vez más punitiva, estos juicios corren el riesgo de convertirse en un rasgo permanente de la vida presidencial. Para asegurar el futuro, está en manos del Congreso legislar cómo corresponde.
(*Editorial*)

Huracán Chávez no afloja

A pesar del persistente desmoronamiento de los precios del petróleo, que llevó esta semana los de Venezuela a su peor nivel, el joven presidente Hugo Chávez sigue adelante con una costosa ofensiva social que incluye la incorporación de las fuerzas armadas a tareas no castrenses y la creación de un Banco Popular, al mismo tiempo que pretende reducir el déficit fiscal.

La Hora

Para transformar un país, rehacerlo, batir sus vicios y sus miserias sobre los cuales se ha sostenido hay que declarar una guerra, y como en toda guerra habrá que aceptar confrontaciones en terreno que dicta el enemigo. La Asamblea Nacional Constituyente significa colocar en el pueblo el poder de decisión, y arrebatárselo a los partidos y sus cogollos espurios. Por eso están empecinados en obstaculizarla con todo tipo de argumentos. Pero Chávez las abatió con una de las más legítimas estrategias militares: el factor sorpresa. Ahora los enemigos del cambio dan su última batalla en el Parlamento, y como aquel militar obsesivo Solano López, continuará peleando pérdidas sus armas, cuerpo a cuerpo, hasta su muerte.
(*Dennis Bourne*)

El Universal

El drama que hoy vive Venezuela es la consecuencia de un largo período de estancamiento económico. El cambio debe comprender el aspecto político, pero sin olvidar los aspectos económicos y sociales. No se deben repetir los viejos esquemas fiscalistas que precisamente fallaron al no tomar en cuenta estos dos últimos aspectos. En efecto, buscamos resolver el déficit aumentando la carga sobre un sector privado disminuido y a un consumidor deprimido por la inflación. Pero igual se incrementó nuestra dependencia con el petróleo y aumentó la pobreza. El gobierno parece dispuesto a repetir estas medidas fiscalistas, cuando es mejor errar tratando de cambiar, que continuar políticas que no solucionaron nuestros problemas.
(*Eddo Polesel*)

The Washington Post

Chávez ha iniciado una serie de reformas constitucionales, pero resulta preocupante que, según parece, no disponga de un programa integral para una reforma a largo plazo. Su plan económico se basa en hacer uso de muchos impuestos que nunca fueron recaudados, y en reformar las leyes fiscales. Pero, si en su búsqueda de divisas aumenta los impuestos, sólo va a lograr socavar la inversión privada en Venezuela. Y si se decide por la austeridad fiscal, los primeros que van a ser golpeados van a ser sus partidarios en los sindicatos y la izquierda. ¿Qué necesita entonces Venezuela? Algo mucho más simple y básico: un gobierno transparente, que elimine la corrupción, y que esté formado por políticos responsables.
(*Editorial*)

TEMA LIBRE

Lucha electoral en Israel

Palestinian Times

La realidad es que no hay diferencias importantes entre el Likud y el Partido Laborista. En efecto, se puede decir que el Laborismo sólo se distingue por un discurso más elegante que oculta las mismas posiciones expansionistas y de dominación del Likud. El laborismo fue el primero que practicó la limpieza étnica en 1948, y sus líderes históricos Ben Gurion y Golda Meier nunca ocultaron que no admitían la existencia de "los palestinos". Y ahora entra Ehud Barak, conocido por declarar que en Oslo los palestinos "obtuvieron demasiado". La diferencia entre los partidos es entrever que su casa sea demolida sin aviso (el Likud) y demolida con una disculpa (el laborismo), y es igual con Netanyahu y Barak.

Brasil inflacionario

Folha de S. Paulo

La canasta básica subió en San Pablo casi 4 por ciento en el mes, apenas transcurridos nueve días. En cualquier circunstancia, esas noticias ya serían preocupantes en un país que comenzaba a habituarse a los beneficios de la estabilidad. Pero también se vuelven inaceptables cuando se sabe que algunos ítems que poco o nada tienen que ver con la cotización del dólar registraron aumentos expresivos, como es el caso, entre tantos, de muebles y artículos de decoración, que subieron 8 por ciento en cinco días. Estos aumentos son el producto de una ganancia irresponsable, del deseo de obtener un máximo lucro a costa del equilibrio del país –algo que, en el caso de generalizarse, será una corrida rumbo al abismo–.
(*Editorial*)

Los Fabulosos Cadillacs exorcizaron Costanera Sur

Por fin sin lluvia, unos 100 mil jóvenes pudieron disfrutar del potente show ofrecido por el grupo que lideran Vicentico y Flavio. Fue la mejor noche en lo que va del ciclo de recitales gratuitos.

Por Esteban Pintos

Si no eran 100.000 personas, poco habrá faltado en la milagrosa noche del sábado. Lo de milagrosa, si se permite el calificativo, tiene que ver con que... no llovió. Entonces todo fue bien en el extremo sur del barrio de Puerto Madero, en la hasta ahora más convocante jornada del ciclo de recitales gratuitos *Buenos Aires Vivo 3*. Una banda en pleno estado de ebullición creativa como número central (Los Fabulosos Cadillacs) y dos de sus desprendimientos virtuales (Pez, con el guitarrista Ariel Minimal al frente y Cienfuegos, con el ex saxofonista y cantante de la banda Sergio Rotman) haciendo el rock más jugado que se haya oído ahí en este verano, fueron los protagonistas. Por si fuera poco, Ricardo Iorio, el hombre de negro del rock argentino y bandera de los descamisados metálicos, se olvidó de sus diatribas contra la utilización política de estos eventos y subió al escenario junto a su banda Almafuerte para intermediar el show de los Cadillacs y arrojar tres potentes muestras de su unión artística con el bajista Flavio Cianciarullo. Con ese vozarrón y ese tono mitad metalero mitad campesino, el ex V-8 y Hermética llevó adelante un segmento de rock estruendoso y con temática social. Iorio copó la escena con su impactante escena, agradeció a los Cadillacs por ser "fabulosos" y disparó un "no a los carneros" que no se entendió muy bien contra quién estaba dirigido. Así es Iorio. Antes y después, los Cadillacs a pleno.

La evolución de los Fabulosos Cadillacs de grupo *quiero ser como* –los años del ska tocado a tientas– a banda líder del aluvión latino en el mundo –los años del compromiso y la cruza de ritmos– ya ha merecido evaluaciones o referencias periodísticas que, ciertas o no, algunas (la mayoría de las) veces han molestado a los músicos. Ellos consideran que todo ha fluido naturalmente y decantado a este momento en que se los ve plenos, creativos, maduros, actuando en consecuencia. Bajo la dirección musical del dúo Fernández Capello-Cianciarullo (los apodos casi adolescentes Vicentico y Sr. Flavio bien pueden obviarse), los Cadillacs se sumergieron en laberintos musicales de los que no siempre todos salen airosos. Sin embargo, no deja de sorprender este –a todas luces– crecimiento en una banda nacida en la segunda oleada musical de la década del ochenta, en la depresión post Sumo, cuando los Redonditos de Ricota no sufrían de gigantismo crónico y el rock futbolero ni siquiera asomaba en el horizonte. Después de un gran éxito inicial alimentado por un par de canciones de tono cervecero clase media que se instalaron en la calle y en las canchas de fútbol –como preanunciando lo que vendría después y multiplicado–, la banda viró hacia una lírica de fuerte contenido sociopolítico, potenciada por un adecuado soporte instrumental que mezclaba la rabia del hardcore, la cadencia del reggae y el sabor de otros ritmos latinos, reconocibles por el protagonismo percusivo. El posterior deslumbramiento de algunos de sus integrantes por la impronta *piazzoliana* en la música urbana porteña desemboca en este momento de la banda.

Los Cadillacs siguen cantando ese arranque adolescente de rebeldía que encierra la frase "Yo no me sentaría en tu mesa", se animan a exhumar una canción histórica de Manal ("Una casa con diez pinos") y también citan aunque más no sea por relación indirecta al candombe-rock de, por ejemplo, el "Hipercanbombe" de La Máquina de Hacer Pájaros en "El Muerto", o deciden titular "Piazzolla" a otra compleja canción de su última cosecha grabada en estudios. De todas éstas, y de todas las que sonaron el sábado, sigue siendo "Saco azul" (que grabaron en el desparejo *Rey Azúcar*) y su impronta beatlesca lo mejor que hayan hecho en muchos años. Si hace falta, y claro que la multitud clamaba por ellas, están esas pequeñas gloriosas páginas para coro trasnochado que son "El satánico Dr. Cadillac", "Demasiada presión" y "Mal bicho". Un completo recorrido con lo mejorcito de un repertorio que tiene un amplio arco estilístico que va, en concordancia con los momentos del país, desde el desencanto antialfonsinista después de la Obediencia Debida y el Punto Final hasta estos –en apariencia, nunca se sabe– últimos días del reinado menemista y su galopante fractura social. Del lado de la gente, de los que se apretujaban contra el vallado y pedían agua, de lo que veían algo y de los que intuían el desarrollo de un recital desde más lejos, todo era fervor y alegría. Algunas banderas con el nombre La Renga, otras rojas de juventudes políticas de izquierda, daban más color a la noche ideal de una banda de las más grandes que tiene la música popular de los jóvenes argentinos, que es punta de avance del rock latino –aunque etiqueta, suena adecuado– en el mundo. Cerca del escenario también, una bandera con el infundible rostro de Luca Prodan sobre ¡fondo rojo! daba una idea de lo que algunos chicos han elaborado como su propia historia del rock argentino de los últimos quince años, aunque todo se pueda discutir. Luca, está más que claro, no combatía al capital ni proclamaba la patria socialista, pero ahí está ahora. Mezclado en un confuso ideario juvenil que encuentra en el rock (o como quiera llamárselo) de los Fabulosos Cadillacs, aun incluso a pesar de ellos mismos, una voz para sentirse identificados.

Daniela Java



Los Cadillacs ratificaron su buen momento musical.
Antes habían aportado lo suyo Pez, Cienfuegos y Ricardo Iorio.

BUENAS PROMESAS PARA EL FINAL DE "BUENOS AIRES VIVO 3"

Y que Charly García aguante ...

Por E.P.

La programación del ciclo de recitales gratuitos *Buenos Aires Vivo 3* entra en su recta final y, a pesar de este verano hiperlluvioso, promete mucho y bueno. Con reprogramaciones, agregados de cartel, algunas sorpresas y un cierre ya confirmado con Charly García, estos recitales serán –esperan desde la organización– los de mayor convocatoria porque, de no aparecer las tan temidas nubes negras y su descarga acuática, los artistas que se presentarán aseguran una multitud de, promedio, unas 80 o 90.000 personas por cada noche.

El comienzo del fin de este verano musical en la nueva escenografía de Puerto Madero al sur será con un triple programa pura fiesta previsto para el próximo viernes. Kapanga, el grupo de ska bailantero que impuso su canción "El mono relojero" como uno de los grandes impactos de 1998, se ha agregado al ya anunciado tándem Auténticos Decadentes-Carlitos "Mona" Jiménez. En este caso y pese a no estar confirmado, pueden esperarse diversos cruces a lo largo de los tres sets. Un día después, será el turno de Los Caballeros de la Quema y Divididos, dos de las bandas más convocantes del muy convocante *rock nacional y popular*. En esta jornada se intentó agregar a Las Pelotas, pero se chocó con la expresa negativa de Diego Arnedo –bajista de Divididos–, quien no quiere repetir la (para ellos) traumática experiencia del recital en Montevideo de los dos retoños musicales de lo que fue Sumo, con todo lo que ello implica estando el mito de Luca Prodan de por medio.

El domingo 21 Mercedes Sosa saldará la deuda contraída con su público con la suspensión de su show del pasado sábado 7, y con un agregado de lujo: por supuesto, se trata de Charly García. Lo mismo sucederá con A.N.I.M.A.L., que debió suspender su recital del viernes pasado por ... la lluvia. Sus fans metálicos de la nueva ola podrán disfrutar, sin embargo, de la potente mixtura del trío (junto a Nativo y Simbiosis) el jueves 25. El viernes 26 será una fecha especial y no sólo por la presencia de Los Visitantes y León Gieco. Ese día se prevé, según pudo averiguar **Página/12**, un festejo especial organizado y auspiciado por Amnistía Internacional en celebración de los 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, con la presencia de una cantidad todavía no especificada de músicos. El sábado el gran cierre corresponderá a Charly García, quien registrará un disco en vivo e iniciará su actuación con un video "alegórico" –realizado por los creativos de la productora *Cuatro Cabezas*– en donde se verán algunas imágenes de la historia reciente del país y su correspondencia con algunas de las canciones fundamentales de su obra, además de contener una entrevista al propio García efectuada por su biógrafo personal, el periodista Sergio Marchi. Después, cuando empiece la música, se esperan varios invitados (Juanse, Nito Mestre, León Gieco, Mercedes Sosa) y uno que, de concretarse, dará mucho que hablar y no precisamente por su aporte musical. Si todo marcha bien y los planetas están en línea, Diego Maradona subirá al escenario para hacer acto de presencia en el show más importante que concretará García en el último año de este siglo.

CON LA

"Soy

El rey indiscutido de la música cuartetera, que el próximo fin de semana actuará en el ciclo "Buenos Aires Vivo 3", sostiene que se pueden contar las historias más terribles con una música que haga divertir.



Arriba los de abajo

Aquí van fragmentos de letras de la Mona, historias de vida, nunca complacientes:

"Y luchaste hasta la muerte/por los pobres y los humildes/cómo no voy a quererte/si luchaste tu por mí" (*"El pueblo te ama, Che Guevara"*)

"Busqué sin saber dónde te habías ido/luego encontré sólo tu nombre en una lista de desaparecidos/pero a veces miro al cielo/o te escucho en mis sueños/sé que en una nube te puedo encontrar" (*"El tren de las nubes", tema escrito por la Mona y dedicado a una amiga desaparecida durante la última dictadura*)

"Dejé segundo grado/y tuve que salir a trabajar/a veces hago changas/y otras soy peón de albañil/pues no me dan trabajo si no soy perito mercantil/la sociedad me dice que soy un marginado más/la misma que me usa para poder escalar" (*"El marginal"*)

"Ahí sale Mary, como todas las mañanas del burdel/y tambalea, por el alcohol que se ha bebido/porque su hijo se está muriendo en el penal" (*"Mary, del burdel"*)

"Me llaman el renegado/soy defensor de los pobres y abandonados (...)/lucho contra el odio, el racismo y la explotación" (*"El renegado"*)

MONA JIMENEZ, ANTES DE SU DESEMBARCO EN LA CAPITAL

un obrero de la alegría"

Por Fernando D'Addario
Enviado especial a Córdoba

A la Mona Jiménez, como aquellas personas que no han sido perforadas por la comodidad, la vida se le va en anécdotas. Un par de ellas, simples y entrañables, se bastan a sí mismas para pintar el personaje. La contundencia de la primera se da el lujo de minimizar la vaguedad en las coordenadas de tiempo y lugar. Cuenta que una vez, la Mona iba en busca de su auto cuando dos ladrones lo encañonaron para robarle. Era de noche, tardaron en reconocerlo. Pero cuando se dieron cuenta de quién estaba enfrente, uno de ellos cambió el tono de la brevísima –y hasta entonces poco democrática– conversación: "Ey Mona, sos vos, perdoná, ¿cómo te vamos a robar a vos...?" La escena terminó sin violencia, con autógrafo incluido. La segunda anécdota tiene, en boca de la Mona, límites geográficos más precisos: "Cuando me mudé a esta casa (muy linda, pero no fastuosa, en el residencial barrio Cerro de las Rosas) los vecinos me odiaban. Nosotros ensayábamos aquí, y siempre recibíamos denuncias por ruidos molestos. Cuando salía, la vecina de enfrente, enojadísima, ponía al tope música clásica, y yo encendía más fuerte el motor de mi auto, más enojado todavía. Al principio pensaba que lo que no les gustaba era el cuarteto. Pero después me di cuenta de que lo que no querían era a un negro como yo viviendo en su barrio exclusivo. Con el tiempo se fueron suavizando las diferencias, y hoy me llevo bastante bien con todos. Pero mi gran revancha es que el tipo de al lado, cuando tiene una fiesta, me toca el timbre y me pide que le preste algunos de los CD con mi música...".

Las dos anécdotas se revuelcan sobre sí mismas y dibujan formas difusas, que vuelven a definirse con nitidez cuando se ve, alternativamente, a la Mona transpirada en el hervidero del Deportivo, ante 8 mil cuarteteros sacados por la música y el alcohol, y en su casa, tomando una cerveza reparadora, frente al cronista de **Página/12** que le cortó el obligado sueño de la tardecita. Y queda implícita la idea de que, para los ojos prejuiciosos de sus vecinos elegantes, cualquier morocho de ese temido aluvión marginal que canta y baila al ritmo del cuarteto, podría ser protagonista de la primera anécdota. Carlitos Jiménez, 48 años, y a poco menos de una semana de desembarcar nuevamente en la Capital Federal para tocar con Los Auténticos Decadentes en el ciclo *Buenos Aires Vivo 3*, sabe que en determinadas circunstancias el cuarteto llega a todos los niveles sociales, pero la marginación se lleva como un estigma, que no reconoce ascensos sociales ni económicos: "En el fondo, siempre fui y seré una mala palabra para *ellos*. La marginación, en ese sentido, dura toda la vida. Acá en Córdoba las barreras sociales son más fuertes y más difíciles de derribar que el Muro de Berlín."

La Mona llega al Deportivo a la 1 de la mañana, disfrazado de marciano. Nadie lo reconoce. Se mezcla entre la gente, hace la cola como un fan más y entra cuando el show está por comenzar. Para entonces, la combinación de Cubana (un licor seco, pero bien seco) con Fanta y la acumulación de vino *Pico de Oro* (imposible olvidarlo) han dejado sus huellas en una multitud suburbana que se congrega allí reinventando todas las semanas el mismo ritual festivo. Ritual que incluye alguna botella rota, una mujer que se lleva a la rastra a su ¿pareja? tomándolo de los pelos (con novias así, enemigos ¿para qué?), un par de travestis en llamas, shorts ajustadísimos, tatuajes tumberos y mucha, muchísima, adrenalina. La Mona canta "El renegado" y todos bailan. Llama la atención cómo confluyen naturalmente letras densas con música ligera. "Nosotros tomamos historias de vida, igual que el tango (y la Mona aprovecha para contar que ya antes de los 15 años cantaba tangos en los cabarets), pero la diferencia está en que le ponemos un ritmo alegre, para que la gente se identifique con el mensaje, pero divirtiéndose."

–En los últimos discos le dedicó un tema a una amiga desaparecida y otro al Che Guevara. ¿Por qué?

–Porque son temas que me conmueven. Yo soy hincha del Che, por una cuestión muy simple, más allá de las discusiones políticas. Fue un tipo que se la jugó por los más humildes, que peleó por sus ideales y se la bancó hasta el final. Me siento identificado porque, de alguna manera, en una escala más chiquita, yo hago lo mismo: laburar para los pobres, desde el cuarteto. Y "El tren de las nubes" se lo dediqué a la Negra, una amiga mía a la que quería mucho. Eramos vecinos, y en los años duros, cuando llegaba la cana a su casa, yo colgaba una soga de la medianera para que ellos se agarraran y pasaran para mi lado. Pero un día llegué y ya se la habían llevado, y no apareció nunca más. Me acuerdo que su pieza estaba llena de fotos del Che, junto a una foto grande de Boca.

–¿Cómo se definiría políticamente?

–Como antipolítico. Soy "evitista". Cuando tenía 6 años, mi padre consiguió nuestra casa gracias a ella, y esas son cosas que no se olvidan.

–¿No lo tentaron para ser candidato a algo, como a Ricky Maravilla?

–Me invitaron alguna vez a cenar...pero pasé de largo. La política es muy tramposa. Y si llego, por ejemplo, a gobernador, o a presidente, igual no sería más que el capataz de la estancia. El poder lo tienen otros, que uno ni conoce. "Las vaquitas son ajenas", decía Yupanqui...Fijate lo que le pasó a Palito en Tucumán. Seguro que si va ahora, lo linchan...no, a mí dejame acá, y que Ricky Maravilla se deje de romper las pelotas y haga divertir a la gente.

–¿El cuarteto es el folklore cordobés?

–Y qué te parece...si sobrevivió a todo y es lo más típico que tiene Córdoba. En la época de los milicos sacaban los discos de cuarteto de las bateas y estaban prohibidos nuestros temas en la radio. Decían que un pueblo culto no podía escuchar cuarteto. Imaginate, estaba Luciano Benjamín Menéndez, otro de los que deberían estar en cana...y en los bailes se llevaban camiones enteros con gente a la comisaría. Y sobrevivimos. Mirá si no va a ser folklore. Lo que pasa es que los folkloristas son unos prejuiciosos. Con los únicos que tenemos onda es con los rockeros, ellos nos entienden, y por eso soy amigo de Calamaro, los Cadillacs, Pappo y un montón más.

–Hay quienes lo critican porque dicen que no canta bien...

–Bueno, puede ser, pero cuántos tipos hay que estudiaron canto toda la vida y no te transmiten nada. Yo le entregué mi alma al cuarteto y canto con el corazón, porque soy un obrero de la alegría, a pesar de todo.



La Mona congrega semanalmente a miles de fieles en sus bailes.
En Buenos Aires actuará junto a Los Auténticos Decadentes.

Carlitos lustrabotas

El año pasado, a la Mona se le ocurrió una idea a priori descabellada, pero que salió bien. "Quería que ningún chico cordobés se quedara sin su pan dulce", dice, y cumplió su sueño. Se apareció un día a las 5.30 en el centro de la ciudad de Córdoba con un cajón de lustrar zapatos y un cartelito al lado que decía "ayúdenme a ayudar". Se formaron cuadras de cola con gente que se quería lustrar los zapatos con él. Otro día apareció manejando un taxi, o plantándose detrás del mostrador de una carnicería, o en una esquina vendiendo diarios. "Así pude recaudar dinero suficiente para comprar 50 mil pan dulces. Y ojo que ningún partido político me tiró un hueso, ¿eh? Fue todo espontáneo por la solidaridad de la gente". Si alguno cree que hay demagogia en todo esto, la Mona no se inmuta: "Mirá, la vida me dio demasiado, y hay que devolver un poquito. Una parte lo entrego cotidianamente, porque desde hace treinta años ya hice bailar a tres generaciones. Pero siempre se puede hacer un poquito más, sino ¿para qué estamos?".

Los números del fenómeno

◆ La Mona lleva editados 61 discos, a razón de dos por año. Se calcula que vendió unos 3,2 millones de álbumes. El último de ellos, *Beso a Beso con la Mona*, ya obtuvo la certificación de platino por la venta de 72 mil unidades.

◆ En febrero tiene bailes todos los días, por el carnaval. Y cada actuación dura, promedio, cuatro horas, con dos intervalos. No hay playback. ¿El secreto para tanto aguante? Unos cuantos kilómetros diarios de bicicleta. "Me voy en bicicleta hasta la sierra y vuelvo como nuevo". ¿El alcohol? Me gustan el vino y la cerveza. Cuando actúo, tomo litros de agua mineral y, para levantar un poquito, un toque de champagne cada tanto".

◆ Se calcula que en Buenos Aires lo verán más de 100 mil personas. Acredita varias incursiones en la Capital Federal: una en Cemento, un par de recitales en el Luna Park y otro en Atlanta. "Vamos a hacer quilombo en Buenos Aires..." y agrega, enseguida: "Quilombo en el buen sentido, ¿no?"

SUBRAYADO

Por Carlos Polimeni

La TV, entre Pipo y Pepe

El pensador contemporáneo Pipo Cipollati patentó la frase en los tempranos 80: en la Argentina, lo que primero te regalan, después te lo venden. Una idea bíblica –cuando la limosna es grande hasta el santo desconfía– para un país babilónico, y no por sus bibliotecas. Aquí se fabrican vinos buenos que empiezan comercializándose barato para ganar adeptos y luego suben de precio alocadamente o se concretan liquidaciones que no son liquidaciones, sino el retorno de los artículos a los precios que tenían antes del último aumento, acaso la semana pasada. Aunque Cipollati hablaba de porros y otras yerbas, eso, que te cobren ahora por algo que ayer "te regalaban", es lo que ha comenzado a pasar con la tele por cable. Desde el mes que viene, Cablevisión empezará a cobrar 6,50 pesos a cada uno de los abonados que quieran seguir viendo las señales Movie City y Cinecanal 2, que durante enero y febrero fueron "gratis". Multicanal todavía no lo ha dicho, pero hará lo propio. No es que las empresas no lo hayan anunciado, no: lo dejaron clarísimo cuando al comenzar enero pusieron en sus grillas estas señales, como para que los abonados no extrañasen tanto la partida de HBO y Cinemax. Es más: Cablevisión es tan buena con sus abonados que al que se abone ya a los premium le regalará... marzo y abril. El resultado del proceso será que a mediados de año, el abono de hoy, uno de los más caros del mundo, será un 20 por ciento más oneroso, y los canales buenos seguirán afuera, en proceso de espera. La táctica de los operadores es obvia: tienen a los televidentes en ablande, de tal manera que cuando les propongan pagar por HBO y Cinemax, que hasta diciembre eran del paquete básico, obtendrán miles de llamados urgentes. La gente pedirá que por favor le cobren lo que hasta hace tres meses, y desde hace muchos años, veía "gratis". El negocio del cable en la Argentina es colosal y su lógica, inaudita, si se tiene en cuenta que es la contraria a la del capitalismo: aquí nadie puede elegir el servicio por el que paga, y debe resignarse a aceptar el que le dan, por el precio que tenga y con la calidad que tenga. Como si Pepe Stalin estuviese al control. Los consumidores, que no tienen derecho al pataleo, ni posibilidad de cambio de operador –como queja sólo pueden optar por cancelar su abono, privándose así del cable– ¿harán algo algún día, o seguirán siendo víctimas preferenciales de aquellos a quienes enriquecen con sus dineros? Que la situación pueda ser resumida aludiendo a una idea de Pipo Cipollati deja claro su tenor absolutamente ridículo. Y así hasta que al comenzar cada mes, se paga una vez más, y cada vez más plata, por un ¿servicio? cada vez peor. Ahí, el ridículo se torna indignante. Y dan ganas de que Stalin se deje de joder.



Spielberg no pudo escapar a cierta banalización del Holocausto.
Más interesante es el documental "Un especialista", de Eyal Sivan.

El horror del Holocausto busca memoria en el cine

El festival de Berlín aporta este año una programación dedicada al genocidio nazi, y casi todas las miradas apuntan a "Los últimos días", documental producido por Steven Spielberg.

Por Luciano Monteagudo
Desde Berlín

En el mismo momento en el que Berlín discute la realización de un memorial monumental dedicado a las víctimas del nazismo, y cuando críticos culturales como Andreas Huyssen cuestionan, por su negación de la Historia, el gigantesco proyecto de reforma urbana que atraviesa actualmente la ciudad, la Berlinale aporta este año toda una programación dedicada al tema de la memoria del Holocausto. Varios son los documentales y films de ficción que, en las distintas secciones, abordan el tema, pero solamente uno de ellos consiguió hasta ahora ganarse la atención de los medios masivos de comunicación: *The Last Days/ Los últimos días*, una producción de Steven Spielberg para su Shoah Foundation, creada en 1994. La presencia de Spielberg en Berlín se robó todas las cámaras –aún más que Bruce Willis, Meryl Streep y Sean Penn, entre otras stars de Hollywood que atravesaron fugazmente estos días el festival– y sirvió para llamar la atención sobre este documental candidato al Oscar, en el que cinco húngaros de origen judío, sobrevivientes de los campos de exterminio del nazismo, exponen sus historias de vida y de muerte ante la cámara.

Nadie puede negar su valor a estos testimonios –siempre terribles, desgarradores– pero ese es un valor en sí mismo, que la película producida por Spielberg y dirigida por James Moll no parece tener en cuenta. Fue Claude Lanzmann, el intransigente director de *Shoah* –el mayor documental que se haya hecho jamás sobre el Holocausto–, el primero en advertir sobre el peligro de lo que él llamaba "la inflación de la memoria", el uso y abuso indiscriminado de relatos y testimonios, que podía desembocar en la trivialización de su tema. Algo de esto sucede en *The Last Days* donde no hay una concepción orgánica de qué se quiere hacer con el film, al punto que unos testimonios se superponen a otros, como si la película se conformara apenas con reunir cierta información y luego volcarla al espectador, sin proponer una reflexión sobre la dimensión del Holocausto.

Esa "normalidad" del mal es la que elude constantemente la película producida por Spielberg y enfrenta en cambio, en toda su aterradora magnitud, el documental *Un spécialiste/Un especialista*, la única auténtica revelación que ha dado hasta ahora el festival. A partir de las 350 horas de material que registraban el histórico juicio a Adolf Eichmann, en Jerusalem, en 1961, el director franco-israelí Eyal Sivan se encerró en una sala de montaje y salió de allí con el retrato en profundidad de uno de los más siniestros criminales de guerra del nazismo. Eichmann dirigía el Judenreferat, el Departamento de Asuntos Judíos, que entre 1941 y 1945 organizó la deportación de millones de hombres, mujeres y niños judíos de toda Europa hacia los campos de concentración. El notable film de Sivan no apela a otro material de archivo que no sea el del juicio a Eichmann (poco después de haber sido capturado en Argentina), pero ese material es tan valioso y tiene una calidad cinematográfica tan sorprendente para lo que se suponía debía ser apenas un registro, que a partir de allí el director supo extraer los momentos más significativos de su personaje.

Inspirado en el ensayo de Hannan Arendt *Eichmann en Jerusalem, informe sobre la banalidad del mal*, el film se inicia con una serie de planos de la sala del tribunal antes del juicio, donde se ve una cabina vidriada vacía. Pero cuando Eichmann ocupa finalmente esa cabina se descubre que, a simple vista, no hay allí ningún monstruo: apenas un hombre común, casi sin ningún rasgo distintivo en particular, un acusado gris y sumiso, que limita su defensa a insistir una y otra vez que él, lo único que hizo fue cumplir eficientemente con el trabajo que se le había ordenado y que si él no lo hubiera hecho, otro lo hubiera realizado en su lugar. "Fui una gota de agua en el océano –explica, escudándose en una supuesta obediencia debida– un instrumento en manos de poderes superiores." El podía ser considerado "un especialista" (según sus propias palabras) en la deportación de judíos. Nadie podía acusarlo, de ninguna manera, de haberhecho mal su trabajo. Pero no era su responsabilidad qué es lo que hacían luego con los prisioneros en los campos de concentración. El sólo se ocupaba de ponerlos en los trenes correspondientes.

Rodeado de sus armas preferidas –pilas de papeles y carpetas–, Eichmann logra enredar una y otra vez a todo el tribunal en discusiones peregrinas acerca de circulares, planillas y memorandums, hasta que de pronto el Holocausto parece quedar reducido a un mero procedimiento burocrático, una simple cuestión técnica de oficina, un laberinto infinito de sellos, visados y números. Desde el comienzo mismo del film, el contraste entre la monstruosidad de los crímenes de Eichmann –sentenciado a muerte y ejecutado en 1962– y la mediocridad del acusado es sorprendente, pero a través de las trece escenas en que está dividido *Un especialista*, esa brecha parece hacerse cada vez más profunda, hasta que el film termina ofreciendo un retrato en abismo de la banalidad del mal.

Premio Soriano de literatura



La obra *Camellos*, de Luis Alberto Saez, obtuvo en Mar del Plata el Premio Municipal de Literatura "Osvaldo Soriano", que este año correspondió al rubro teatro. Las menciones recayeron en Víctor Winer, por *Freno de Mano*, y Miriam Russo, por *A cada cual lo suyo*. Numeroso público se hizo presente en los jardines de la Villa Victoria, para participar de esta entrega que ya es tradicional en Mar del Plata. El jurado estuvo integrado por los dramaturgos Griselda Gambaro, Mauricio Kartún y Ricardo Monti. Las autoridades del ente de cultura municipal anunciaron que el próximo llamado a concurso para este premio se hará en el mes de junio, en coincidencia con el Día del Escritor, y en esa ocasión la distinción corresponderá al rubro poesía.

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-FOX KIDS.
11-SUPERMATCH.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
9-AZUL NOTICIAS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-ATORRANTES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE, CANTE.
13.00
7-ATC NOTICIAS.
9-BAYWATCH.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-MI EX.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-CLARAMENTE LIA.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-ANGELA.
11-EL ZORRO.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-PRINCESA.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
7-VEREBO TV.
2-AMERICA NOTICIAS.
9-HUNTER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-WALKER TEXAS RANGER.
20.00
2-MARGARITAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-CIEN AÑOS.
7-PREMIOS ESTRELLA DE MAR.
9-MEMORIA.
11-CINE: "Terminator II".
13-CINE: "El inquilino".



"El inquilino", de John Schlesinger. A las 22 por América.

23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
24.00
2-TELEVISON ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Tiro al aire".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

La doble vida de Joaquín Cortés

Un documental que se verá esta noche deja al descubierto la cambiante personalidad del bailarín, arriba y abajo del escenario.

Por Mariana Enríquez

"El flamenco no es el gitano que aprende a bailar con la familia y da unas pataditas en las bodas. No quiero que seas un bailaor corto. Y te voy a obligar a estudiar 9 horas diarias", le dijo el bailaor Cristóbal Reyes a su sobrino Joaquín Cortés, cuando el chico, a los 7 años, le dijo que quería ser bailarín. 20 años después, Joaquín Cortés es una estrella del flamenco internacional, con una exposición y una convocatoria sólo comparable con las estrellas de rock. Y Cristóbal Reyes es un empleado de su sobrino.

Esta medianoche la señal People and Arts estrena "Joaquín Cortés: una pasión gitana", un documental de una hora de duración que focaliza en "Pasión Gitana", la puesta de Cortés que recorrió el mundo, con imágenes de backstage y entrevistas con sus compañeros. El recorrido biográfico de la estrella del flamenco se centra en entrevistas con Cortés y sus colaboradores, mezcladas con imágenes del bailarín sobre el escenario. Y allí se comprende uno de los motivos de la seducción de Cortés: en las entrevistas es un joven sencillo, algo tímido, que no tiene un discurso interesante. Sobre el escenario, la transformación es sorprendente: se convierte en un personaje dramático y sensual, hasta peligroso.

La entrevista a Cortés recorre sumariamente sus inicios en el Ballet nacional de España, que abandonó a los 20 años para formar su propia compañía, pero se extiende en "Pasión Gitana" y en la forma que tiene Cortés de concebir el flamenco. "Tengo al ballet como base técnica, y al flamenco lo incorporo como mi cultura de gitano. Por intuición, no como un experimento de laboratorio, los fui uniendo: creo en este mestizaje musical y de danza." Esta parte del programa incluye entrevistas con Cristóbal Reyes, Marco Perdriel y Aída Gómez, bailarines integrantes de la compañía de Cortés.

La segunda parte del documental se centra en la construcción de la imagen de Cortés. Antes de él, el flamenco no era un género por el que los jóvenes mostraran un interés especial. Después de Cortés, toda una generación de jóvenes españoles han redescubierto el flamenco e imitan su look (pelo largo, ropas negras, anteojos oscuros) como imitarían a un ídolo pop. Cortés sabe cómo construir su personaje de bailarín estrella: "Siempre quise hacer popular la danza", dice, "sobre todo entre los jóvenes. Y sabía que, al montar un espectáculo con formato de recital de rock, el impacto iba a ser fuerte. Siempre quise hacerlo rockero: el final de 'Pasión Gitana' tiene una intensidad propia del rock". Demás está el hecho de que Cortés usa músicos en vivo sobre el escenario, "no es lo mismo que un playback. Mis músicos tocan flamenco, salsa, jazz, otra vez el meztizaje. Y el hecho de que sea en vivo fortalece la idea de show rockero". La compañía de Cortés sale de gira en camiones, con sus propios equipos e instrumentos, y con su propio road manager. Como cualquier grupo, y como casi ninguna compañía de flamenco o ballet clásico.



Joaquín Cortés consiguió que se lo venere como a un ídolo pop.
El documental "Pasión Gitana" muestra un costado poco conocido de él.

Y como cualquier estrella que se precie, Cortés incursionó en el cine y la moda. En el documental se pueden ver fragmentos de su participación en *La Flor de mi secreto*, de Pedro Almódovar, donde junto a la estrella del flamenco Manuela Vargas baila una coreografía propia sobre "cachitos de España" de Miles Davis, interpretando a un gitano ratero ("trabajar con Pedro es genial, es divertidísimo") y del documental "Flamenco" de Carlos Saura, una película que recorre la historia del flamenco.

La incursión en la moda se centra en su colaboración con el diseñador italiano Giorgio Armani, creador del vestuario de "Pasión Gitana" y amigo personal de Joaquín. "El tiene cierto amor por la elegancia, por el estilo. El trabajo fue muy fácil, porque Joaquín es muy dramático sobre el escenario, pero debajo es un chico que se ríe de cualquier cosa y come papas fritas. Es ideal para trabajar". Y, según sus publicistas, es ideal para vender: antes del lleno total del radio City Music Hall de Nueva York, uno de los agentes de prensa se ríe diciendo "realmente me daenvidia que alguien tan joven y tan atractivo sea además tan talentoso. Cuando mostré su video a mis colaboradores, los hombres nos quedamos boquiabiertos y las mujeres literalmente se derritieron. Es una estrella".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL TAMBOR
De Volker Schlöndorf.
A las 22 por Cineplaneta.

La extraña historia del pequeño Oskar (un niño que decidió no crecer para evitar las crueldades del mundo adulto) le sirvieron al escritor Günter Grass primero y al realizador Volker Schlöndorf después para hablar de las atrocidades de la guerra desde su corazón mismo: una Alemania primero enfervorizada por el ascenso nazi, luego trastornada por una guerra mundial y finalmente devastada por una estrepitosa derrota. Entre tanta demencia, Oskar conocerá a otros "diferentes" como él, y hasta conseguirá pareja.



PIXOTE
De Héctor Babenco.
A las 24 por Fox.

El cine social brasileño y latinoamericano tiene entre sus principales realizaciones a esta, que concretó Babenco en 1981. *Pixote, la ley del más débil* es la historia de un niño de 10 años criado en las calles de San Pablo. Desde esa tierna edad, Pixote se gana la vida vendiendo drogas y matando a sus enemigos. La película fue un éxito y causó conmoción, y le siguió una secuela que narraba una hipotética vida del protagonista del film, que tras el éxito que logró con su papel llegó a la fama y luego cayó hasta terminar igual que el niño que interpretó.



MISSISSIPPI EN LLAMAS
De Alan Parker.
A las 22 por TNT.

La muerte de un grupo de militantes políticos a manos de un grupo racista en un pueblo norteamericano unirá a dos oficiales (Gene Hackman y William Dafoe) para encontrar a los culpables. La investigación es obstaculizada por un gran sector de la comunidad, que tiene arraigados profundos odios raciales. Del otro lado, los habitantes negros no se atreven a hablar por miedo a las represalias y por desconfianza a los investigadores, que son blancos. Quebrará la barrera de odio y de silencio aquel que pueda imponer sus propias reglas.



DAYLIGTH
De Rob Coen.
A las 22 por Cinecanal.

Muchos de los viejos estrenos de Movie City y Cinecanal 2 son luego exhibidos en el ciclo *Los estrenos de los lunes* por Cinecanal (las tres señales pertenecen a la misma empresa, Latin American Pay Televison Service). Es el caso de *Daylight* (1996), protagonizada por Sylvester Stallone y Amy Brenneman. Una enorme explosión sella ambos extremos de un túnel que conecta Manhattan con Nueva Jersey. La gente que queda atrapada bajo el río Hudson tiene poco tiempo para encontrar una salida antes de que el túnel se derrumbe.

cine

ARMAGEDDON
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

AUSTIN POWERS
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.50, 17.05 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BABE 2, EL CHANCHITO EN LA CIUDAD
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.45, 14.05, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 1.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45 y 14.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CARACTER
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 16.10 y 20.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 14, 16.30, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 13, 14.30, 16.10 y 17.40.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.20, 15.45, 17.10, 18.35, 20, 21.25 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 19.10, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 4382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EL ULTIMO SOLDADO
P/M/16.
Ocean 2.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.10, 19.05 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

HAY UN TONTO EN MI CASA
APTA.
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JOE EL GRAN GORILA
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 4371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 4322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13.35, 15.50, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUEGO DE GEMELAS
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.45, 16.35 y 19.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA CAMARERA DEL TITANIC
P/M/13.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 4812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.15, 16.15, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 15.15, 18.35 y 21.50.-

LA NOCHE DEL COYOTE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 4322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 15, 19.10 y 23.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50.-

MARQUISE
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 4812-0808. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 4322-1995. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

en cartel



SOLARIS, UNA AVENTURA ESPACIAL
De Andrei Tarkovski (URSS)

La película de ciencia ficción de Tarkovski está basada en una novela de uno de los más famosos escritores de ciencia ficción del siglo, el polaco Stanislaw Lem. En épocas en la que la "carrera espacial" no tenía un ganador definido, Lem escribió esta historia en la que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas instala una estación espacial cerca de una nebulosa que, por su actividad, causa perturbaciones psíquicas en la tripulación. Hoy ha desaparecido esta forma de hacer ciencia ficción. ***(Cosmos.)***



LA CAMARERA DEL TITANIC
De Bigas Luna
(España/Francia/Italia)

La película del español Bigas Luna narra la historia de un pobre minero al que las circunstancias llevan a inventar que pasó una noche de lujuria con una camarera del "Titanic", el día previo al ya célebre naufragio. El relato, que imanta a sus compañeros de trabajo, lo torna popular y luego famoso en la zona, dándole un tinte casi heroico. Hasta que la coprotagonista de la historia reaparece desde su posible muerte. Y esto no es precisamente lo que el mozo suponía. ***(Gaumont, Capitol y Trocadero.)***

POR AMOR A ROSANA
P/M/13.
Monumental 1.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 14.45, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

POR LA VIDA DE UN AMIGO
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 4393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PORQUE TE QUIERO, TE MIENTO
P/M/13 c/Res.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 4823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUEDATE A MI LADO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 4827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 4322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 13.55, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 4371-3050. A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 4806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 4815-8328. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOLARIS, AVENTURA ESPACIAL
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 4953-5405. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

TODAVIA SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 4315-3008. A las 11.55, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UNA PAREJA EXPLOSIVA
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VAMPIROS
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 4393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 4393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 4371-5017. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 16.15 - 19.30 - 22.25 hs. Por lluvia también 14.00 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Por lluvia también 14.15 hs. *El último soldado.* Sala 3: A las 16.30 - 18.25 - 20.20 - 22.15 hs. Por lluvia también 14.30 hs. *Por amor a Rosana.*

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.10 - 22.40 hs. Por mal tiempo o lluvia también 15.45 hs.

CINEMA:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Sala 1: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. *Enemigo público.* (función 22.20 hs. numerada). Sala 2: A las 16.00 - 18.00 - 22.00 hs. *Babe 2 (El chanchito en la ciudad).* (Tp.). En castellano. Y a las 22.00 hs. *¿Conoces a Joe Black?* (Función numerada).

CINE CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Tel. 485-1121. Lunes a las 19.30 - 21.00 hs. *Juego de gemelas.* A las 23.00 hs. *Enemigo público.*

CINE DEL PASEO:
Diagonal Pueyrredón 3058. (Paseo de la Diagonal). Tel. 496-1100. Sala 1: A las 16.10 - 18.40 - 21.10 hs. Viern. y sáb. trasn. 23.50 hs. *Quédate a mi lado.* Sala 2: 16.35 - 19.00 - 21.30 hs. Por lluvia también 14.00 hs. *Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.* Sala 3: 16.20 - 18.50 - 21.20 - 21.20 hs. Por lluvia también 14.00 hs. *Joe el gran gorila.* Sala 4: A las 16.00 - 18.30 *Juego de gemelas.* 21.00 hs. *La máscara del Zorro.*

DON BOSCO:
Rivadavia 4900. Tel. 72-0036. A las 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. *Exitos del Pato Donald.* Y a las 18.30 - 20.30 -22.30 hs. Por mal tiempo 16.00 hs. *Antz (Hormiguitas).* Platea $ 5. Niños $ 3. Lun. a miérc. $ 3.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. T/los días doble programa en continuado. A las 16.30 - 20.30 hs. *Por siempre Cenicienta* (una historia de amor). Y a las 18.30 - 22.30 hs. Por mal tiempo 14.30 hs. *Más allá de los sueños.* Platea general $ 3.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Lun. 15.00 - 17.20 - 19.40 - 22.00 hs. *Por la vida de un amigo.*

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Sala refrigerada. A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. Por lluvia también 14.30 hs. *La novia de Chucky.*

teatros

ALBERDI:
Diagonal J.B. Alberdi. Tel.: 95-0021/24. T/días 22.00 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata *Fresa y Chocolate.* C/ Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir. Toni Díaz. Juev. a dgo. 24.00 hs. *Ana Lúpez en Consert.* Otro tipo de mujer. Un musical en homenaje a la revista porteña. Gran elenco.

AUDITORIUM:
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala G. Nachman). Lun. 23.00 hs. *Más fuerte que el pecado (Amantes).* Con Erica Wallner y Carlos Estrada.
* (Espacio Nave). Lun. 22.00 hs. *Finimondo.* Con Guillo Castiñeyras. Lun. a vier. 0.30 h. *Mujeres de carne podrida.* De Matías Méndez y José María Muscsari.

MANANTIALES - VILLA GAINZA PAZ:
Alberti 440. Tel. 86-2222 (interno 422). Dgo. a mart. 21.00 hs. *Sócrates (el encantador de almas),* el unipersonal de Jorge Taglioni. Textos: Eduardo Rovner. Dir. Marcelo Morán.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380 (Galería). T/días 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada *Señores y Señoras con ustedes Transfrappe.* Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ:
Av. Luro 2332. Tel. 91.5162. Lun. y mart. 21.30 hs. Norman Erlich presenta su espectáculo de humor *Es puro cuento.*

musicales

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* (Sala Astor Piazzolla). Lunes 22.00 hs. *Simplemente floklore.* Con la actuación de Cuti y Roberto Carabajal, Alberto Merlo, Dúo Americano yel Ballet Reminiscencias.
* (Sala Gregorio Nachman). Lun. y mart. 21.00 hs. *Atahualpa, destino del canto.* Con Suma Paz, Indio Urquiza y Carlos Parisotti.
(Sala Roberto J. Payró). Edificio Casino Central. Tel. 936001. Lun. 22.00 hs. *Ciclo Payrock.* Grupos locales y nacionales.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lun. a las 21.00 hs. Ciclo Conciertos de verano con la *Orquesta Municipal de Tango* presentando *"De Filiberto a Piazzolla".* Artistas invitados. Dirección: Mtro. Julio Dávila. Lunes 22.30 hs. La Asociación Amigos del Ballet Danzas presenta *Gala de Ballet.*

LA SUBASTA (TEATRO BAR).
Güemes 2925. Tel. 51-2725. Lunes 21.30 hs. Recital de tango de *Cecilia Milone.* (Entre tangos y boleros).

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO):
Av. Colón y la Costa. Tel. (4)513115/3715. Lun. a sáb. 22.00 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto.

ORIÓN CAFÉ:
Av. Luro y la Costa. Juev. 22.45 hs. *El show cómico de Carlos García y los Merengos.*

TRONADOR:
Santiago del Estero 1744. Tel. 93-6513. Lunes a las 22.00 hs. Latelier Producciones presenta a *Hugo Marcel.* Con *Julio Dávila Trío* (Ernesto Scorziello - Sergui Gugliotta), *Carlos Román,* la actuación estelar de *Nora Roca, Daniel Moreno* (bandoneón), *Marcelos Franco* (guitarra). *Tango Danza Erica y Martín* (coordinación): Alejandro Moscato. Animación: Jorge Bocacci. Dirección general: Aída Musumeci.

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Diariamente de 17.00 a 23.00 hs. (Por lluvias desde las 11.30 hs.) Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

EL VAGÓN DE LOS TÍTERES:
Luro e Italia Estación Ferrocarriles Andén 1. Diariamente a las 20.00 hs. Días de lluvias también 18.00 hs. Elencos de todo el país.

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. T/días de 18.00 hs a 22.00 hs. Por mal tiempo desde las 14.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA:
Moreno 2227. T/días de 19.00 a 23.30 hs. Recorrido guiado. El agua no te moja, te podés sentar en el aire, las cosas suben solas. La ley de gravedad no se cumple.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). El único Laser Game de la ciudad. Emoción y aventura.

LE CIRQUE (PUERTO):
T/días 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta *Le Cirque.* Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK (PUERTO):
T/días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica, el superpulpo.

POPURRÍ PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. T/días a las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 22.45. Tel.: 93-1553. T/días de 9.30 a 13.00 hs. y de 16.30 (en caso de mal tiempo desde las 15.30 hs.) a 23.00 hs. Patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

variedades

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Diariamente a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. (9.30 - 20.30 hs. condicionales) *Vea Mar del Plata desde el mar.* Crucero de 3 cubiertas. Capacidad para 300 personas. Servicio de bar.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/ días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. Diariamente 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. (Rivadavia e Yrigoyen a las 11.30 hs.). Reservas al tel.: 93-3665 - 69-5140/15.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. Todos los días a partir de las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al Tel. 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Tel.: 63-0347. Diariamente de 10.00 a 18.00 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

PUNTA DEL ESTE

cines

CASINO:
Gorlero y 31: (Galería Sagasti). Tel. 4002.
Sala 1: Tarde: A las 15.00 - 17.00 hs. *Mi amigo Paulie.* Noche: A las 19.30 - 22.30 hs. *Conoces a Joe Black.* Sala 2: A las 19.30 - 21.00 - 23.00 hs. *Hechizo de amor.* Sala 3: Tarde: a las 15.00 - 17.00 hs. *Pequeños guerreros.* Noche: a las 19.00 - 21.00 - 23.00 hs. *Locos por Mary.*

CONCORDE:
Gorlero y 9. Tel. 41419. Tarde a las 17.00 hs. *Mi amigo Paulie.* Noche: a las 19.00 - 22.00 hs. *Rescatando al soldado Ryan.*

FRAGATA:
Gorlero y 27. Tel. 40002. A las 19.00 - 21.00 - 23.00 - 01.00 hs. *Patem Adams.*

HOYTS CINEMA:
Av. Roosevelt y Parada 7. (Punta Shopping Ma110. Tel. 92126.
Sala 1: A las 15.30 - 17.45 - 20.00 hs. *Joe el gran gorila.* Noche:a las 22.15 - 00.20 hs. *Por amor a Rebecca.* **Sala 2:** Tarde: 15.35 - 18.00 hs. *Juego de gemelas.* Noche: 20.25 - 22.45 01.05 hs. *Elizabeth.* **Sala 3:** Tarde: 14.4530 - 16.45 hs. *El príncipe de Egipto.* Noche: 18.45 - 20.55 - 23.05 hs. *Patem Adams.* **Sala 4:** A las 14.55 - 17.25 - 20.05 - 22.30 - 01.00 hs. *El enemigo público.* **Sala 5:** Tarde a las 15.00 - 17.40 hs. *La máscara del Zorro.* Noche a las 20.20 - 22.40 - 01.50 hs. *Tango.* **Sala 6:** Tarde a las 15.45 - 18.10 - 20.35 - 22.55 - 01.15 hs. *Tienes un E-Mail.* **Sala 7:** Tarde: 14.30 - 16.35 hs. *El telegurú.* Noche 18.40 - 21.00 - 23.20 hs. *La vida es bella.* **Sala 8:** A las 16.00 hs. *Madelaine.* Noche: A las 18.20 - 20.50 - 23.30 hs. *Quédate a mi lado.*

LIDO:
Calle 20 y 31. Tel. 40911. **Lido 1:** 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. ***Elizabeth.*** Trasn. 01.30 hs. *Enemigo público.* **Lido 2:** 18.00 - 20.30 - 23.00 hs. *Quédate a mi lado.* Trasn. 01.30 hs. *Ya no puedo esperars.* **Lido 3:** 17.45 - 20.00 - 22.15 - 00.30 hs. *Patem Adams.* **Lido 4:** A las 17.00 hs. *El príncipe de Egipto.* A las 19.00 - 21.00 hs. *Por la vida de un amigo.* Trasnoche: a las 23.00 - 01.30 hs. *La máscara del Zorro.* **Lido 5:** A las 17.00 hs. *Antz (Hormiguitas).* A las 19.00 - 22.00 hs. *Rescatando al soldado Ryan.* Trasnoche: 01.00 hs. *Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.*

PUNTA SALINAS:
Gorlero y 27. Tel. 40002. Sala 1: 18.45 - 20.45 - 22.45 hs. *Elizabeth.* Sala 2: 17.15 hs. *Bichos.* Noche: 19.00 - 21.00 - 23.00 hs. *La camarera del Titanic.*

PUNTA SHOPPING:
Gorlero y 28. Tel. 40002. A las 18.30 - 20.30 - 22.30 hs. *The truman show.*

MIRAMAR (PIRIÁPOLIS):
Gorlero y 28. Tel. 4002. **Sala 1:** A las 21.00 - 23.00 hs. *Ronin.* **Sala 2:** A las 21.00 - 23.00 hs. *Bichos.*

LA PALOMA:
Av. Solari s/n. Sala 1: A las 16.00 hs. *Bichos.* A las 17.30 hs. *Juego de gemelas.* A las 19.30 - 21.30 - 23.30 hs. *Patem Adams.* Sala 2: A las 15.00 - 17.00 hs. *El príncipe de Egipto.* A las 19.00 - 22.00 hs. *Conoces a Joe Black.* Sala 3: A las 15.00 - 17.00 hs. *La máscara del Zorro.* A las 19.00 - 22.00 hs. *Rescatando al soldado Ryan.* A las 00.45 hs. *Todavía sé lo que hicieron el verano pasado.*

Rep









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias hacia la noche. Mínima: 18°. Máxima: 27°

10.00

◆ La Escuela de Fotografía Creativa de Andy Goldstein informa que se encuentra abierta la inscripción a la carrera de Fotógrafo Profesional, en Juncal 3453. Informes a los tel. 4804-2580/8757.

◆ El Centro Cultural San Martín convoca a los grupos independientes de teatro de la ciudad de Buenos Aires a participar en el *2do. Certamen Teatral Armando Discépolo*. Las bases pueden retirarse en el Departamento Artístico Cultural, Sarmiento 1551, piso 4.

◆ Está abierta la inscripción en la Escuela de Danza del Abasto, Guardia Vieja 3783. Informes al tel. 4866-2671.

11.00

◆ La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad convoca a participar en el *Certamen Literario Premio Especial Eduardo Mallea*. Bases en Av. de Mayo 575, PB, tel. 4323-9662/9690, int. 2777.

◆ Comienzan los talleres gratuitos en la Quinta Trabuco, Melo y Panamericana. Informes al tel. 4761-7942.

12.30

◆ Presentación de *La amante perfecta* (1975), de Pedro Lazaga. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

16.00

◆ Exhibición de *Los desconocidos de siempre* (1958), de M. Monicelli, dentro del ciclo *Homenaje al cine italiano*. En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, con entrada gratuita.

17.00

◆ Presentación de *Los zapatos de contar*, espectáculo de narraciones de Ana Padovani. En la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, Av. Alvear 1690.

18.00

◆ Conferencia *Teatro de Ruptura*, a cargo del director Federico Herrero, en el Teatro Escuela Central, Rodríguez Peña 1158.

◆ El Centro Cultural Villa Crespo inscribe en sus talleres gratuitos de teatro, periodismo, etc., en Olaya 1565. Informes al tel. 48549477.

20.00

◆ Se dictan clases de tango en El Viejo Correo, Díaz Vélez 4820.

SIN CLASES

"Arduo problema el de las palabras, su uso y su significado. Pero como prioridad, y para no entrar en vértigo, conviene referirlas a las concreciones del trabajo."
Noam Chomsky

Por David Viñas



Las posibilidades humorísticas del neoliberalismo musculoso y de sus resultados actuales no han sido, me parece, suficientemente advertidas. Quizá por un exceso de espíritu de seriedad por el lado del pensamiento crítico tradicional o, quizá, debido a que la típica producción de *gags* –entendida como un choque entre dos códigos– remite inmediatamente al modelo ejemplar representado por Chaplin: en un restorán vistoso almuerzan representantes de algún VIP hollywoodense. Allí dentro flota un clima aterciopelado. Sonrisas, entremeses, un *maitre* inobjetable, páseme usted la carta, *the right men in the right place* y el cielo está de nuestra parte. Corte directo: por la vereda avanza, chueco y distraído, un desocupado que revolea su bastón anacrónico. Se detiene. Contempla, encorvándose apenas, la oferta culinaria del restorán. Espía a través de la vidriera. Los comensales del interior mastican acompasadamente. Afuera, Carlitos se frota el cinturón y repasa algún hueco en su memoria y en sus bolsillos. Alza, resignado pero animoso, sus hombros deshilachados. Se resuelve. Entra corajudamente. Las damas y los caballeros respetables lo miran indignados: quién es este intruso. El desflecado Chaplin avanza y tropieza con la alfombra. Y cae al suelo como una bolsa de papas, desamparado. Los de la *gentry* gastronómica largan la carcajada. Sus bocas abiertas, negras. Su indignación súbita y arrugada, se evapora. Y esos yupis y señoras regresan, corroborados, a sus masticaciones entre codazos cómplices. "Golosos." El cielo privatizado, mediante la burla del *otro* en desdichada irrupción, ha recuperado las tersuras que lo venían corroborando.

–Hasta los grandes matutinos nuestros han cambiado –me cuestionó un compatriota del menemato más oportuno–; *y usted no se ha dado cuenta. Viñas.*

Intimidado, intenté sugerirle:

–Debe haber sido en la sección de palabras cruzadas.

Porque en la zona más confidencial de uno de estos matutinos vernáculos (en las susurrantes, casi solapadas páginas del suplemento *Wall Street*), la capacidad humorística del neoliberalismo alcanza inéditos niveles de aticismo bursátil.

–Parecen coros de Aristófanes –me recuerda, altivo, alguien en la encrucijada de Puán y Goyena.

–Ni nubes ni ranas –acota, enterado, el preopinante desde el cordón.

Y yo, centreando, como corresponde a un porteño ecuánime:

–Humorismo negro –cuchicheó.

–Se equivoca: humorismo macabro, Viñas. De eso se trata.

Intento dar el "la". Porque si algo negó el neoliberalismo triunfal en los últimos años, han sido los acontecimientos que fueron inquietando el interior acolchado de sus escenarios. *Sitios* cubiertos por vidrios polarizados que borroneaban la calle y sus habitantes, intentando conjurar toda intrusión o amague que alterara su universo corroborado por las mass media.

–Imperialismo, por ejemplo.

–¿Cómo dice? Tropezó en la alfombra.

–Desocupados.

–¡Haraganes!

–Inmigrantes.

–¡Borrarlos!

–¿Y capitalismo? –balbuceo– *Tardío* –matizo– *¿Sí?*

–¡No joda!

–¿Las clases?

–¡Esa es una categoría obsoleta, una palabra periclitada!

–Sin embargo, De Nevares dijo que...

–¡Era un cura gagá, catatrofista!

El compatriota más enérgico de la esquina de Puán y Goyena sabe ser condescendiente:

–Lea alguno de los grandes órganos de la mañana, Viñas –y me palmea–; *póngase al día.*

Arrinconado, reculando, opté por mis recuerdos más moderados:

–Ya no se respetan ni las canas teñidas.

"Fiat: suspendió a 2100 trabajadores en Córdoba", leo. ¿Qué fecha? *Miércoles 10 de febrero de 1999.* "Renault: suspendió a 2600 trabajadores", sigo leyendo en un cuadro subrayado. "General Motors: suspendió a 220 trabajadores. *Estamos en el primer mundo.*" "Volkswagen: prevé la suspensión de 1050 trabajadores." *Se nos van a meter en los recintos sacros.* "La planta de celulosa suspendió a la totalidad de su personal." *Son atorrantes que tropiezan con el maitre.* "Papel Misionero paralizó." "Disminuciones pagos jornales." "Otros 1600 suspendidos."

–11.000 suspensiones –intento recuperar alguna verosimilitud y mi decoro señalando el diario patricio– "4 millones de horas laborales caídas".

–Viñas, Viñas: la Argentina 1999 es una sola –impenetrable mi compatriota posicionado empieza a ganar altura–. *Justa, libre y soberana* –me espolvorea sobre los hombros.

"Cierto", reflexiono. Qué duda: *mi Argentina*. "La nuestra." Tan blanca y homogénea. Pero el humor neoliberal, bruscamente hace acto de presencia en una página definitiva: *A lo grande en el Sur*, titula. Y con fervor creciente, continúa: "Dicen que Victoire Reynal no tenía más de seis años cuando aseguró: quiero casarme en esta iglesia frente al Llao-Llao. Como Punta ha entrado en crisis y asistir a un desfile de modas ya es un quemo, han optado por el Sur. Nieve, más pureza, no hay como un bosque forrado para sentirse en un interior de consagraciones". "Su padre, Billy, gran impulsor del esquí en la Argentina y dueño de Catedral Alta Patagonia." El tono periodístico señorial se ha impregnado de *Caras*; el discurso oficial de la interioridad habla en ese lenguaje profiláctico: "Victoire acaba de casarse con Owsley Bron III exactamente donde lo soñó". *Que los grotescos suspendidos se queden en la vereda.* "Dick Theriot, propietario del San Francisco Chronicle y Alexandre de Beauharnais, descendiente de Josefina, emperatriz de Rancia." *Mastican prolijamente los comensales del restorán.* "Los Brown, naturales de Kentucky y miembros de una corporación a la que pertenece el whisky más antiguo de Estados Unidos." *No tropiecen con la alfombra los sin trabajo de Fiat, Chaplin y Renault.* "Con su hijo Donatus, príncipe heredero del principal trono germano."

–Qué risa.